



# Design manuál



EURÓPSKA ÚNIA  
Európsky sociálny fond  
Európsky fond regionálneho rozvoja



OPERAČNÝ PROGRAM  
ĽUDSKÉ ZDROJE

## Design manuál

je súbor pravidiel vizuálnej komunikácie.

Dodržiavaním jednotných štandardov, aplikácií loga, písma a farieb pri prezentácii sa vytvára jednotný dizajn, ktorý podporuje znalosť **OPERAČNÉHO PROGRAMU ĽUDSKÉ ZDROJE** v povedomí partnerov, zamestnancov a širokej verejnosti.

Definuje pravidlá používania identifikačných štandardov a ich aplikácie. Mali by sa s ním oboznámiť všetci, ktorí zabezpečujú prezentáciu a propagáciu operačného programu, a dodávatelia, ktorí ju pripravujú a realizujú.

## 1. LOGOTYP

- 1.1 Všeobecné informácie
  - 1.1.1 – varianta na výšku
  - 1.1.2 – varianta na šírku
- 1.2 Proporcie – rozkreslenie do štvorcovej siete
- 1.3 Ochranná zóna
  - 1.3.1 – vo vzťahu k textu
  - 1.3.2 – vo vzťahu k grafike
  - 1.3.3 – vo vzťahu k textu - nesprávne použitie
- 1.4 Farebnosť logotypu
- 1.5 Nedovolené aplikácie loga
- 1.6 Možnosti použitia loga

## 2. GRAFICKÉ PREPOJENIE LOGA OPLZ S ĎALŠÍMI LOGOAMI

- 2.1 Grafické prepojenie loga OPLZ s logom ESF a EFRR
  - 2.1.1 – vertikálne logotypy
  - 2.1.2 – horizontálne logotypy
- 2.2 Grafické prepojenie loga OPLZ s logom MPSVR SR
  - 2.2.1 – vertikálne logotypy
  - 2.2.2 – horizontálne logotypy
- 2.3 Grafické prepojenie loga OPLZ, s logom IA MPSVR SR
  - 2.3.1 – vertikálne logotypy
  - 2.3.2 – horizontálne logotypy
- 2.4 Grafické prepojenie loga OPLZ, ESF a EFRR s logom IA MPSVR SR
- 2.5 Grafické prepojenie loga OPLZ s logom MŠVVŠ SR
- 2.6 Grafické prepojenie loga OPLZ s logom MV SR
- 2.7 Grafické prepojenie loga OPLZ, ESF a EFRR s logami ministerstiev SR
  - 2.7.1 – horizontálne logotypy
  - 2.7.2 – vertikálne logotypy

## 3. KORPORÁTNE FARBY A PRVKY

- 3.1 Základné a doplnkové farby
- 3.2 Základné grafické prvky

## 4. FONT

- 4.1 Základný font
- 4.2 Doplnkový font
  - 4.2.1 Doplnkový font
  - 4.2.2 Doplnkový font

## 5. INFORMAČNÉ MATERIÁLY

- 5.1 Operačný program – obálka
- 5.2 Plagát / leták / banner
- 5.3 Pozvánka
  - 5.3.1 Pozvánka - vonkajšia časť
  - 5.3.2 Pozvánka - vnútorná časť
- 5.4 Hlavičkový papier
- 5.5 Úradný list
- 5.6 E-mail podpis
- 5.7 Powerpoint prezentácia

## 6. PROPAGAČNÉ MATERIÁLY

- 6.1 Folder
- 6.2 Tašky
- 6.3 Tričká
- 6.4 Perá
- 6.5 USB kľúče a šnúrky

# 1 LOGOTYP

## 1.1. Všeobecné informácie

Logotyp je základným komunikačným prvkom každej spoločnosti alebo projektu. Jeho základnou úlohou je jednoznačná identifi kácia značky vo vzťahu ku klientovi. Preto je nevyhnutné stanoviť základné pravidlá jeho použitia.

Navrhovaný logotyp Operačného programu ľudské zdroje vyjadruje skupinu ľudí, ktorí sú štylizovane a rovnomerne usporiadaní, aby vytvárali obraz davu, teda ľudských zdrojov. Sú to ľudia, ktorí čakajú na prácu, príležitosť, prácu a podporu.

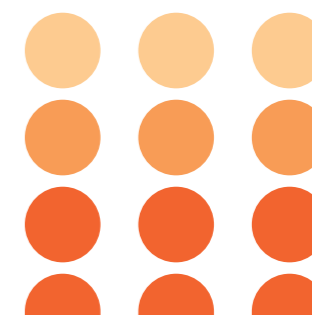
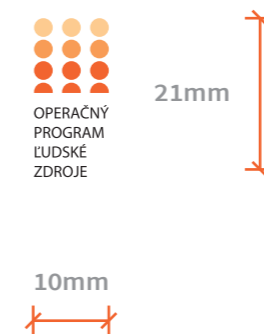
### 1.1.1 Varianta na výšku (1:2)

Na zachovanie čitateľnosti, vizuálnej nezameniteľnosti a z estetického hľadiska je potrebné dodržiavať stanovené minimálne rozmery logotypu. Tie sú pri konštrukcii na výšku 10 mm šírka a 21 mm výška, pričom text je veľkosti 6 bodov. Tieto minimálne rozmery je dovolené používať iba vo výnimočných prípadoch, keď z priestorových dôvodov nie je možné umiestniť logotyp väčších rozmerov, a to napríklad pri potlačí malých reklamných predmetov ( usb kľúče, perá a pod ).

Základná farebná kombinácia je zložená z troch odtieňov oranžovej ( popísanej v kapitole 1.4 ) v grafickej časti logotypu a čiernej farby v textovej časti. Vyžaduje sa, aby táto základná verzia bola využívaná vždy keď je to možné.

V prípade aplikácie logotypu v čierno-bielej komunikácii je predpísané používanie čiernej farby. Používa sa buď čierna K100, alebo grayscale ekvivalent farebnej verzia. Vo výnimočných prípadoch, prípadne z technologických dôvodov, je dovolené používať aj čiernu outline verziu.

Pri používaní loga na tmavých podkladoch je dovolené použiť farebnú verziu značky s bielym textom, pri čiernobielej tlači je možné použiť bielu verziu logotypu. Vo výnimočných prípadoch, prípadne z technologických dôvodov, je dovolené používať aj bielu outline verziu.



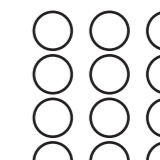
OPERAČNÝ  
PROGRAM  
ĽUDSKÉ  
ZDROJE



OPERAČNÝ  
PROGRAM  
ĽUDSKÉ  
ZDROJE



OPERAČNÝ  
PROGRAM  
ĽUDSKÉ  
ZDROJE



OPERAČNÝ  
PROGRAM  
ĽUDSKÉ  
ZDROJE



OPERAČNÝ  
PROGRAM  
ĽUDSKÉ  
ZDROJE



OPERAČNÝ  
PROGRAM  
ĽUDSKÉ  
ZDROJE



OPERAČNÝ  
PROGRAM  
ĽUDSKÉ  
ZDROJE

# 1 LOGOTYP

## 1.1.2 Varianta na šírku (1:4)

Na zachovanie čitateľnosti, vizuálnej nezameniteľnosti a z estetického hľadiska je potrebné dodržiavať stanovené minimálne rozmery logotypu. Tie sú pri konštrukcii na šírku 30 mm šírka a 6 mm výška, pričom text je veľkosti 6 bodov. Tieto minimálne rozmery je dovolené používať iba vo výnimočných prípadoch, keď z priestorových dôvodov nie je možné umiestniť logotyp väčších rozmerov, a to napríklad pri potlačí malých reklamných predmetov (usb kľúče, perá a pod.).

Základná farebná kombinácia je zložená z troch odtieňov oranžovej (popísanej v kapitole 1.4) v grafickej časti logotypu a čiernej farby v textovej časti. Vyžaduje sa, aby táto základná verzia bola využívaná vždy keď je to možné.

V prípade aplikácie logotypu v čierno-bielej komunikácii je predpísané používanie čiernej farby. Používa sa buď čierna K100, alebo grayscale ekvivalent farebnej verzie. Vo výnimočných prípadoch, prípadne z technologických dôvodov, je dovolené používať aj čiernu outline verziu.

Pri používaní loga na tmavých podkladoch je dovolené použiť farebnú verziu značky s bielym textom, pri čiernobielej tlači je možné použiť bielu verziu logotypu. Vo výnimočných prípadoch, prípadne z technologických dôvodov, je dovolené používať aj bielu outline verziu.



## OPERAČNÝ PROGRAM ĽUDSKÉ ZDROJE



6mm



OPERAČNÝ PROGRAM  
ĽUDSKÉ ZDROJE



OPERAČNÝ PROGRAM  
ĽUDSKÉ ZDROJE



OPERAČNÝ PROGRAM  
ĽUDSKÉ ZDROJE



OPERAČNÝ PROGRAM  
ĽUDSKÉ ZDROJE



OPERAČNÝ PROGRAM  
ĽUDSKÉ ZDROJE

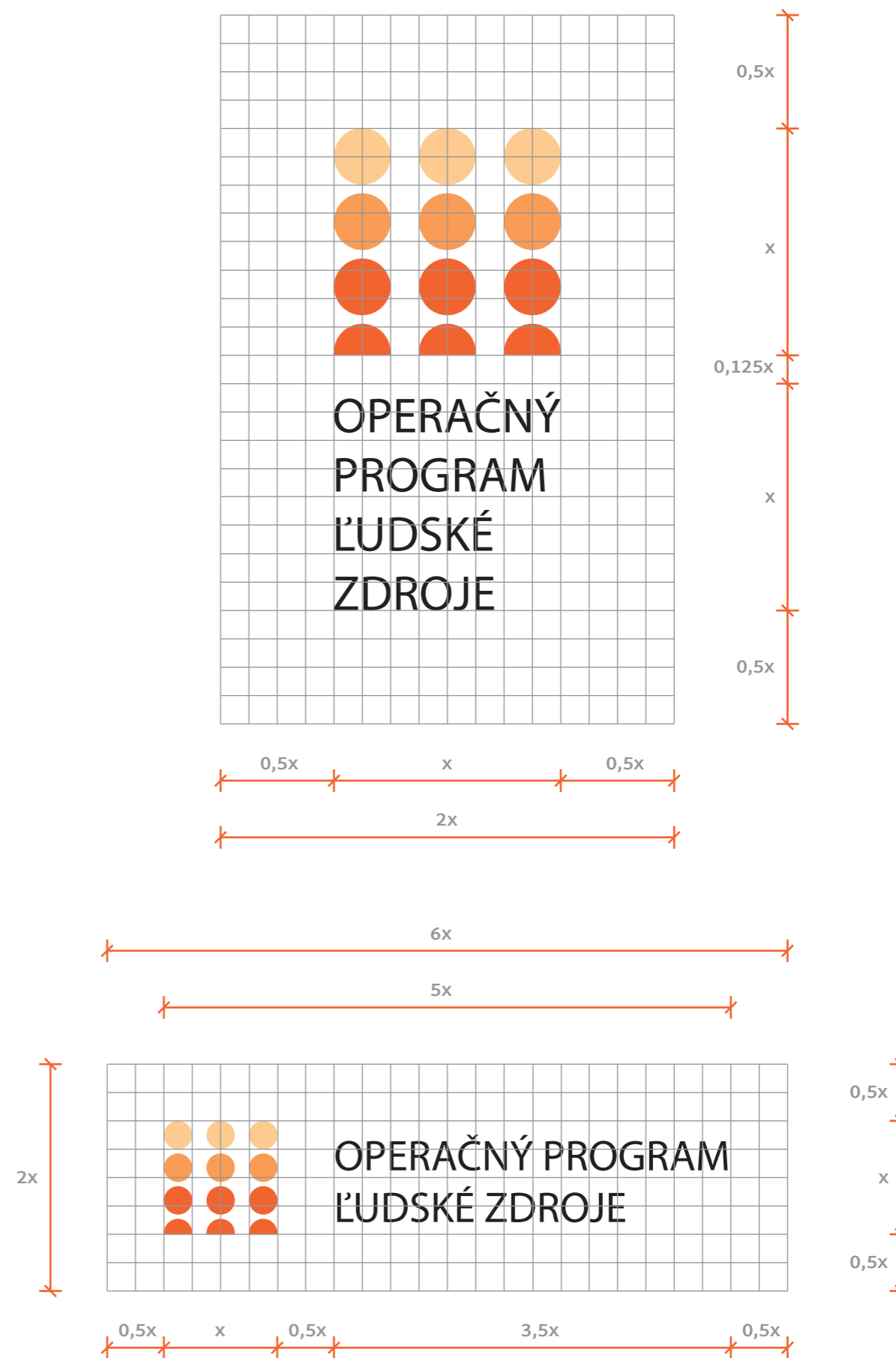


OPERAČNÝ PROGRAM  
ĽUDSKÉ ZDROJE

# 1 LOGOTYP

## 1.2. Proporcie – rozkreslenie do štvorcovej siete

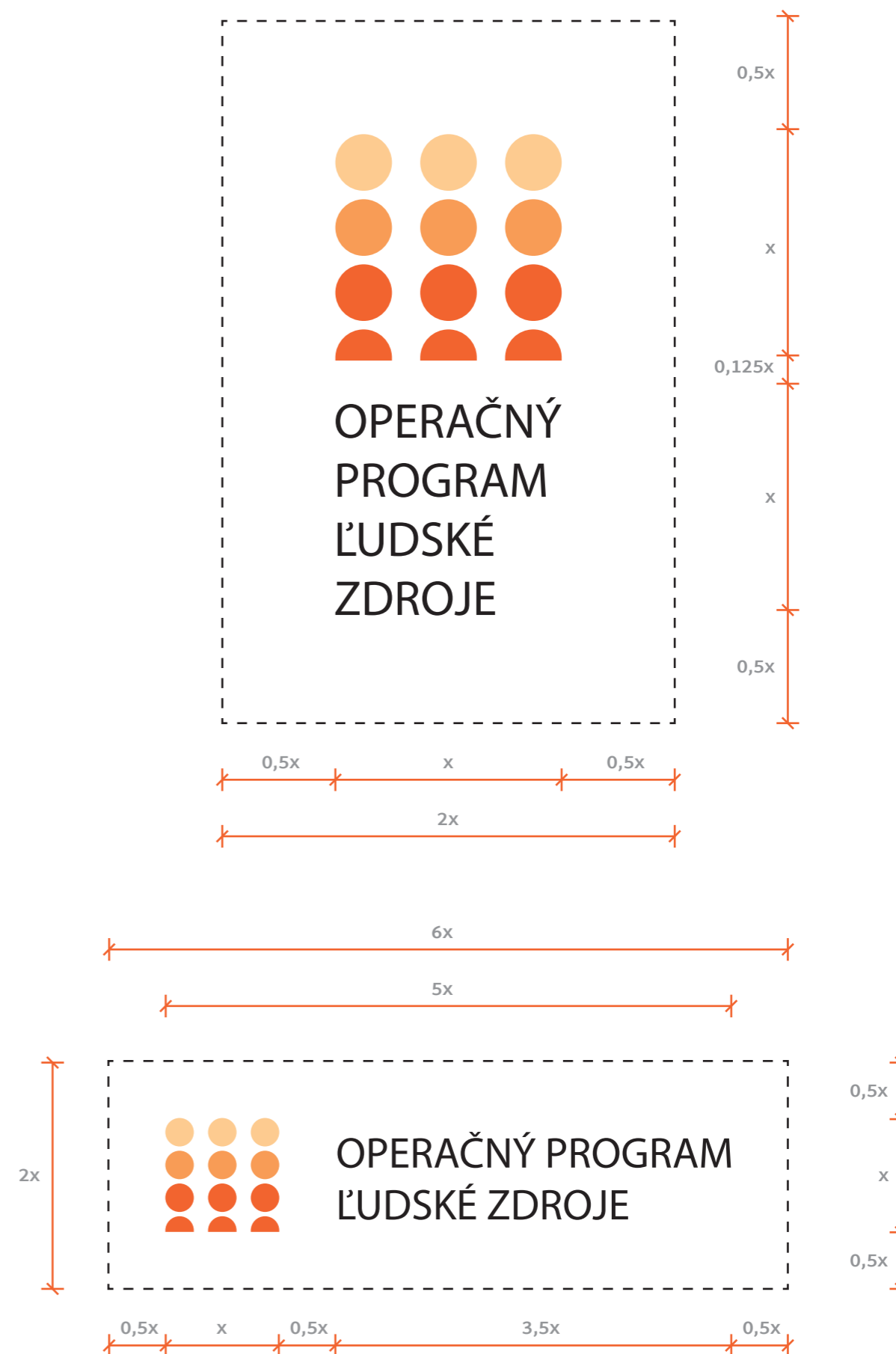
Logotyp má presne stanovené pomerové proporcie medzi výškou a šírkou a vzdialenosťami medzi jeho komponentmi. Preto je dôležité ich dodržiavanie.



# 1 LOGOTYP

## 1.3. Ochranná zóna

Na zachovanie čitateľnosti, vizuálnej nezameniteľnosti a z estetického hľadiska je potrebné dodržiavať minimálnu stanovenú ochrannú zónu loga. Ochranná zóna pri umiestnení logotypu na výšku je polovica šírky alebo výšky grafickej časti logotypu. V tejto časti sa nesmie nachádzať text, grafika a ani žiadne iné prvky, aby ich nebolo možné interpretovať ako časť logotypu.



# 1 LOGOTYP

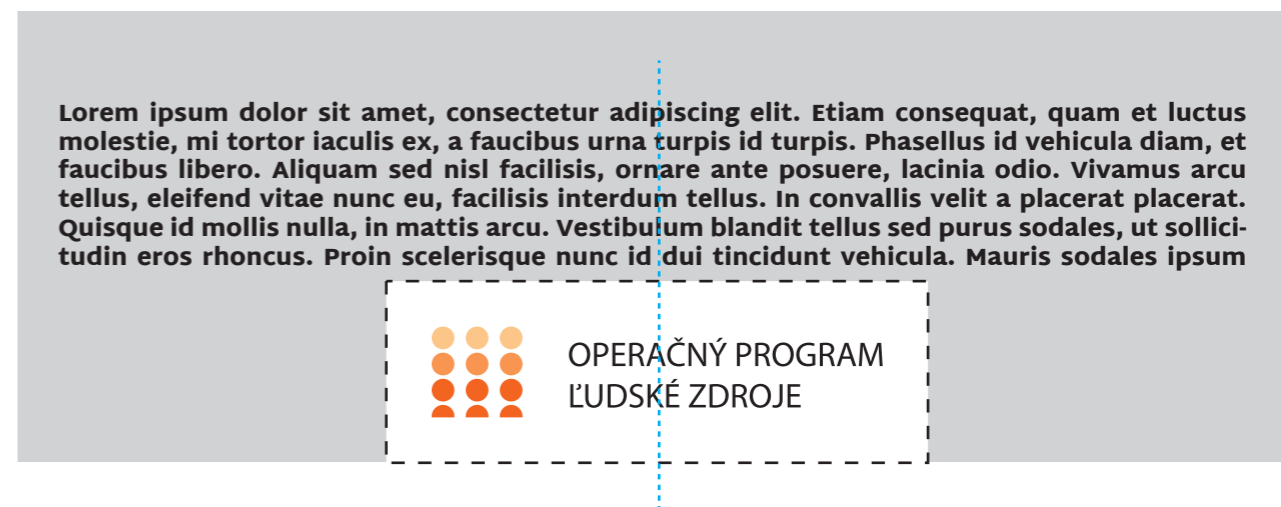
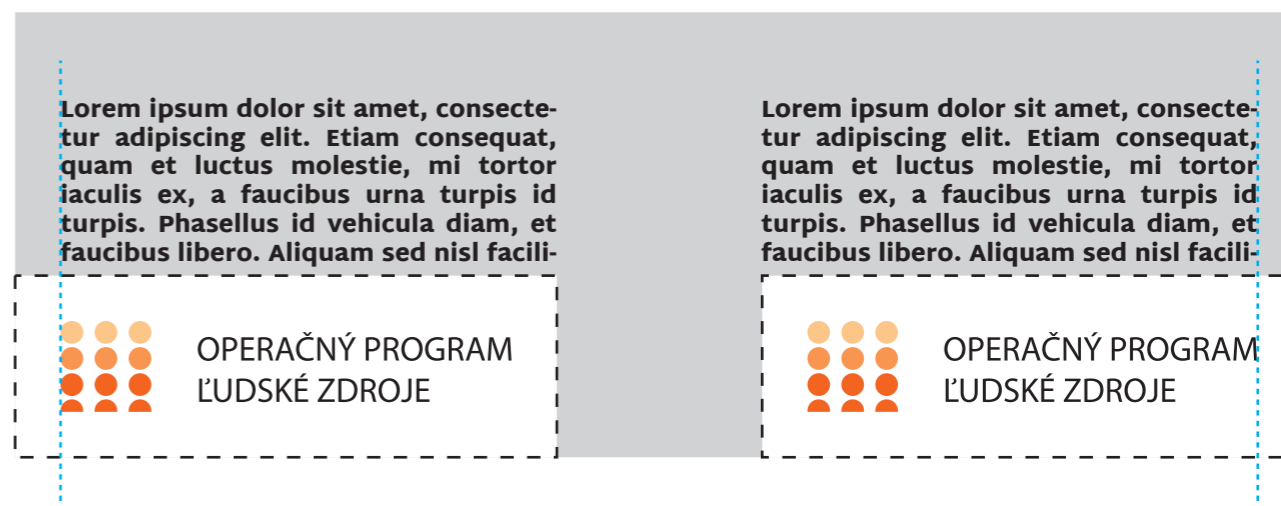
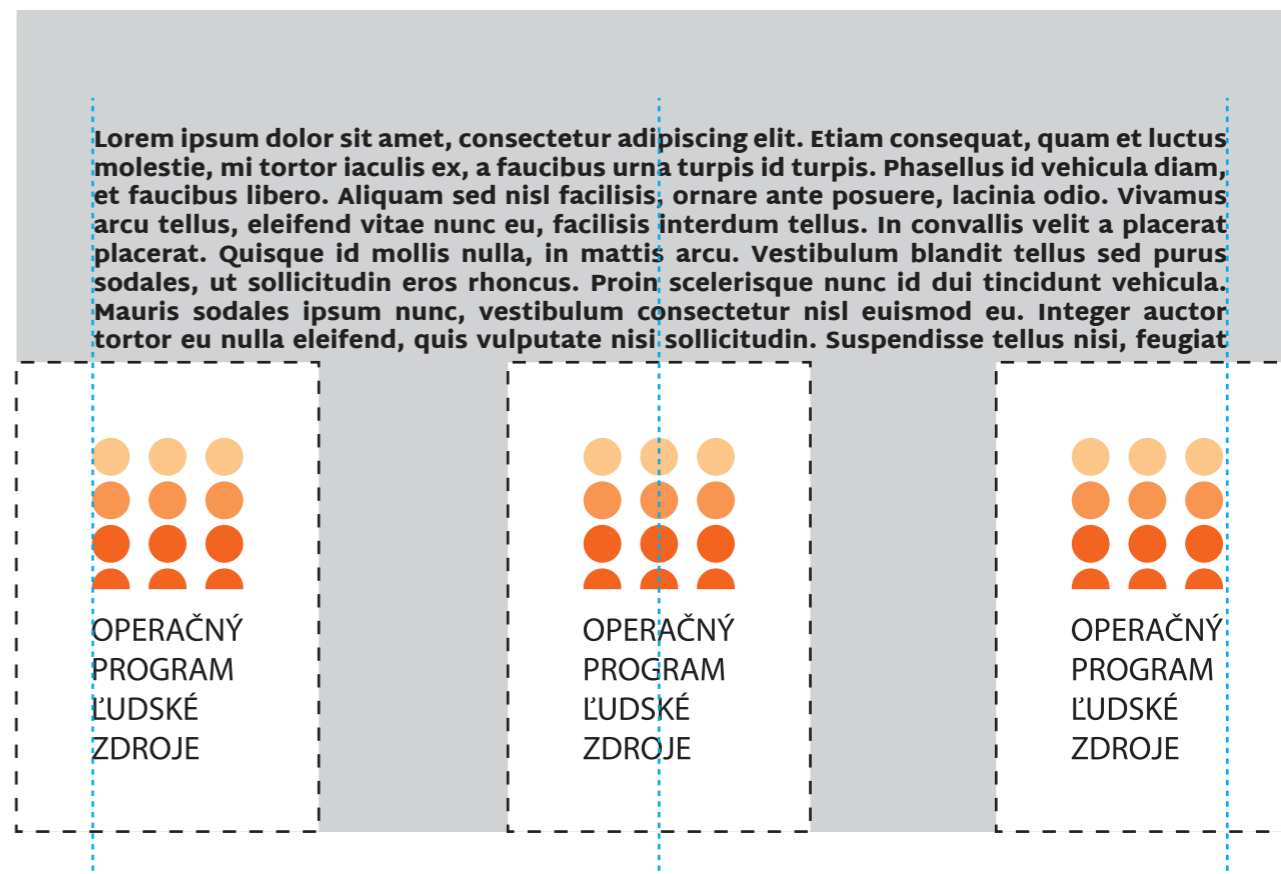
## 1.3.1 Ochranná zóna vo vzťahu k textu

Vo všeobecnosti platí zásada o dodržiavaní ochrannej zóny logotypu. Oporúča sa umiestňovať logotyp vo vzťahu k textu nasledovne:

Logotyp je umiestnený v pravom dolnom rohu dokumentu. Spodná hranica textu nepresahuje hornú líniu ochrannej zóny logotypu. Pravá strana textového poľa nepresahuje posledné písmeno v názve logotypu.

Logotyp je vycentrovaný na spodnej časti dokumentu. Spodná hranica textu nepresahuje hornú líniu ochrannej zóny logotypu.

Logotyp je umiestnený v ľavom dolnom rohu dokumentu. Spodná hranica textu nepresahuje hornú líniu ochrannej zóny logotypu. Ľavá strana textového poľa nepresahuje prvé písmeno v názve logotypu. Na zachovanie čitateľnosti, vizuálnej nezameniteľnosti a z estetického hľadiska je potrebné dodržiavať minimálnu stanovenú ochrannú zónu loga.





# 1 LOGOTYP

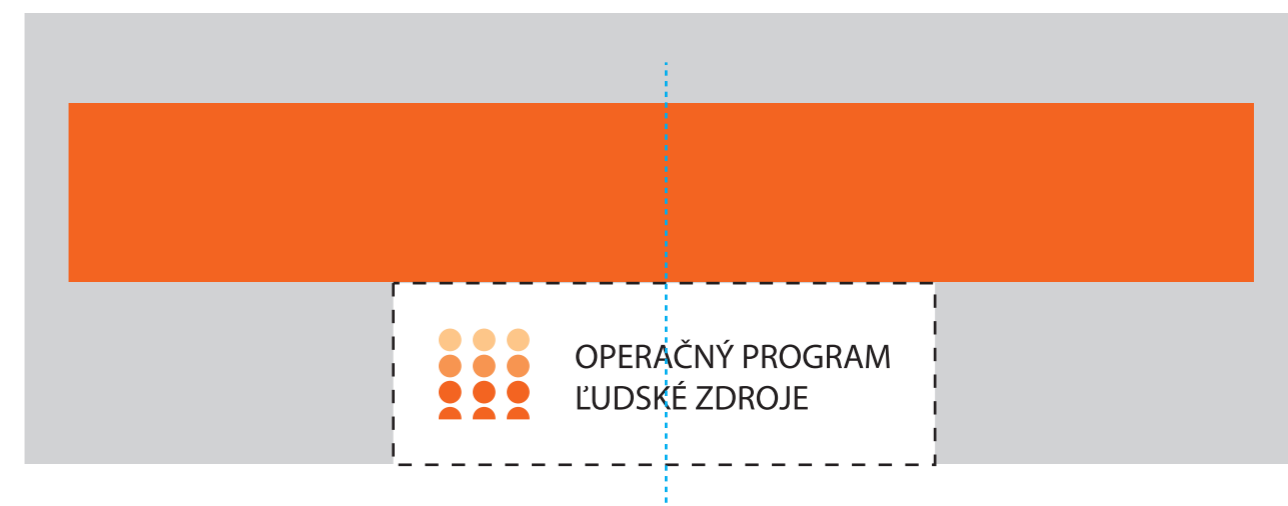
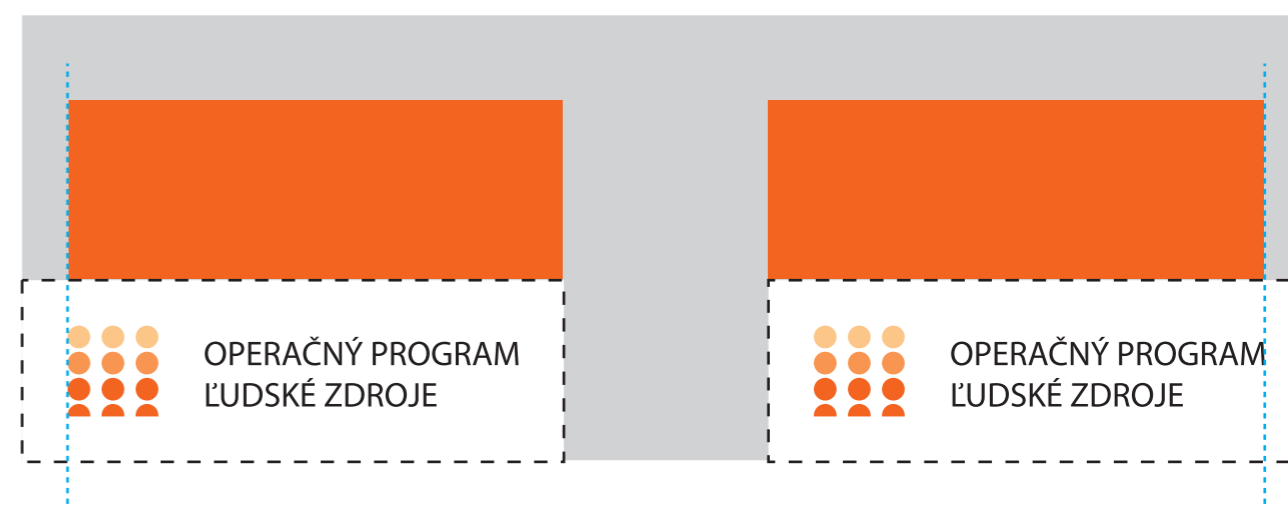
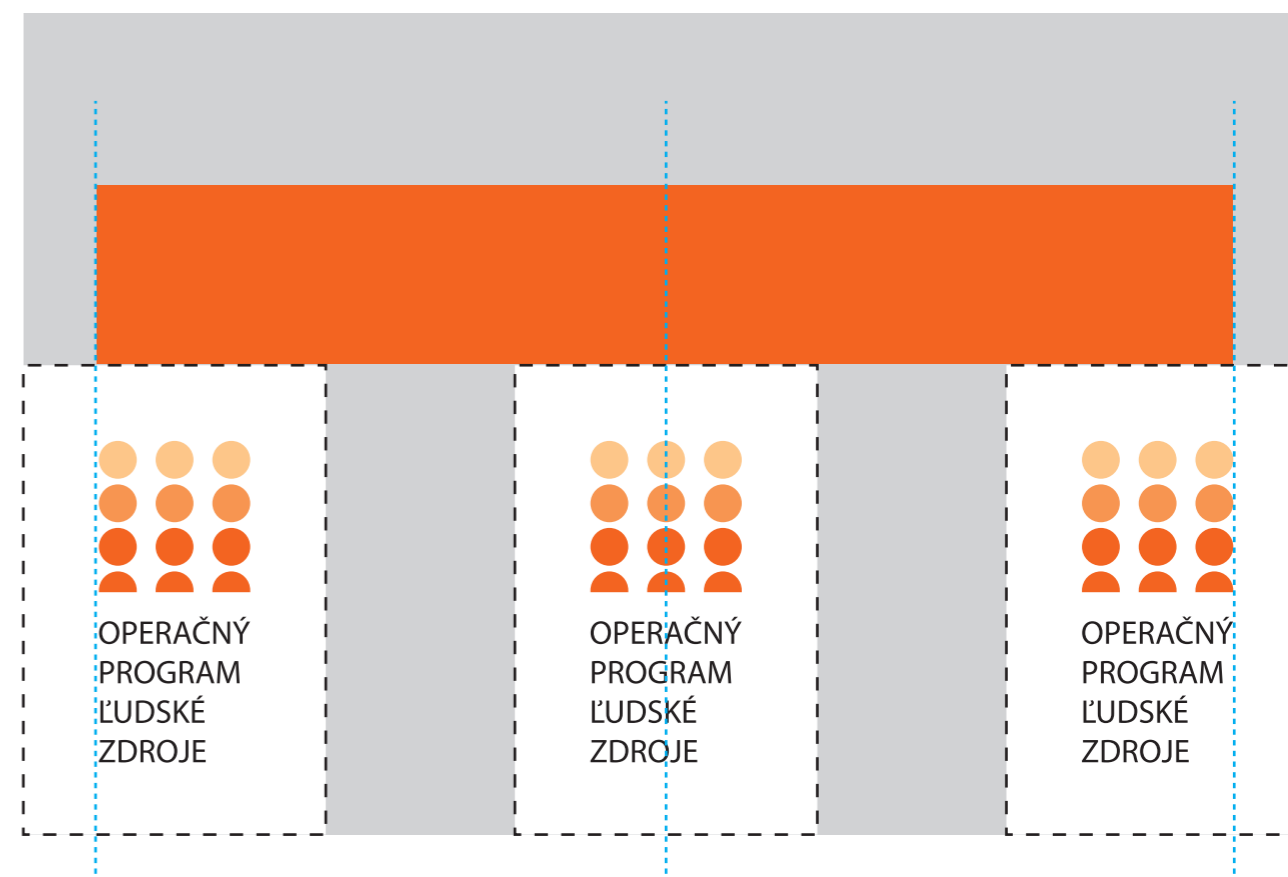
## 1.3.2 Ochranná zóna vo vzťahu ku grafike

Vo všeobecnosti platí zásada o dodržiavaní ochrannej zóny logotypu. Oporúča sa umiestňovať logotyp vo vzťahu ku grafike nasledovne:

Logotyp je umiestnený v pravom dolnom rohu dokumentu. Spodná hranica grafiky nepresahuje hornú líniu ochrannej zóny logotypu. Pravá strana grafiky nepresahuje posledné písmeno v názve logotypu.

Logotyp je vycentrovaný na spodnej časti dokumentu. Spodná hranica grafiky nepresahuje hornú líniu ochrannej zóny logotypu.

Logotyp je umiestnený v ľavom dolnom rohu dokumentu. Spodná hranica grafiky nepresahuje hornú líniu ochrannej zóny logotypu. Ľavá strana grafiky nepresahuje prvé písmeno v názve logotypu.



# 1 LOGOTYP

## 1.3.3 Ochranná zóna vo vzťahu k textu – nesprávne použitie

Niektoré aplikácie loga spôsobujú jeho zhoršenú čitateľnosť a celkove nezrozumiteľnosť jeho vnímania.

Príklady nedovoleného použitia logotypu vo vzťahu k textu a ku grafike v nadväznosti na kapitolu

1.3.1 Ochranná zóna vo vzťahu k textu

a na kapitolu 1.3.2 Ochranná zóna vo vzťahu ku grafike.

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam consequat, quam et luctus molestie, mi tortor iaculis ex, a faucibus urna turpis id turpis. Phasellus id vehicula diam, et faucibus libero. Aliquam sed nisl facilisis, ornare ante posuere, lacina odio. Vivamus arcu tellus, eleifend vitae nunc eu, facilisis interdum tellus. In convallis placerat. Quisque id mollis nulla, in mattis arcu. Vestibulum blandit sodales, ut sollicitudin eros rhoncus. Proin scelerisque nunc id dui t Mauris sodales ipsum nunc, vestibulum consectetur nisl euismod e tortor eu nulla eleifend, quis vulputate nisl sollicitudin. Suspendisse vel posuere in, malesuada eleifend velit. Sed quis ex et urna egestas alia auctor ex. Etiam convallis odio et laoreet fringilla. Praesent luctus, o faucibus, lorem lorem blandit nisi, et posuere felis



OPERAČNÝ  
PROGRAM  
ĽUDSKÉ  
ZDROJE

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam consequat, quam et luctus molestie, mi tortor iaculis ex, a faucibus urna turpis id turpis. Phasellus id vehicula diam, et faucibus libero. Aliquam sed nisl facilisis, ornare ante posuere, lacina odio. Vivamus arcu tellus, eleif



OPERAČNÝ  
PROGRAM  
ĽUDSKÉ  
ZDROJE

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam consequat, quam et luctus molestie, mi tortor iaculis ex, a faucibus urna turpis id turpis. Phasellus id vehicula diam, et faucibus libero. Aliquam sed nisl facilisis, ornare ante posuere, lacina odio. Vivamus arcu tellus, eleif



OPERAČNÝ  
PROGRAM  
ĽUDSKÉ  
ZDROJE

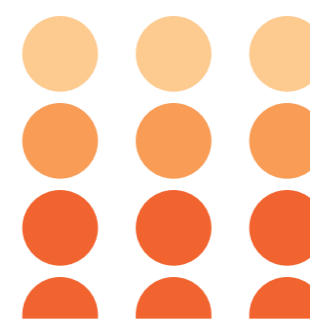


OPERAČNÝ PROGRAM  
ĽUDSKÉ ZDROJE

# 1 LOGOTYP

## 1.4 Farebnosť logotypu

Základná farebnosť logotypu je definovaná dvoma farbami PANTONE a ich následnom vyjadrení v CMYK a RGB priestore. Čierna (K) je definovaná ako základná farba pri čiernobielej aplikácii logotypu. Nie je dovolené používať iné farebné hodnoty, ako sú uvedené.



OPERAČNÝ  
PROGRAM  
ĽUDSKÉ  
ZDROJE

### Základná farebná verzia



PANTONE\_149  
CMYK\_0/23/47/0  
RGB\_254/203/144



PANTONE\_164  
CMYK\_0/46/73/0  
RGB\_248/156/87



PANTONE\_Warm red  
CMYK\_0/75/90/0  
RGB\_241/101/49



PANTONE\_Black 6 C  
CMYK\_0/0/0/100  
RGB\_0/0/0



OPERAČNÝ  
PROGRAM  
ĽUDSKÉ  
ZDROJE

### Grayscale verzia



PANTONE\_Cool gray 4  
CMYK\_0/0/0/24, RGB\_200/202/204



PANTONE\_Cool gray 7  
CMYK\_0/0/0/37, RGB\_173/175/178



PANTONE\_Cool gray 9  
CMYK\_0/1/0/51, RGB\_145/147/150



PANTONE\_Black 6 C  
CMYK\_0/0/0/100, RGB\_0/0/0



OPERAČNÝ  
PROGRAM  
ĽUDSKÉ  
ZDROJE

### Čierna verzia



PANTONE\_Black 6 C  
CMYK\_0/0/0/100 RGB\_0/0/0

# 1 LOGOTYP

## 1.5 Nedovolené aplikácie loga

Nesprávnych a nedovolených aplikácií logotypu je veľmi veľa. Uvedené sú najčastejšie:

Nie je dovolené neproporčne meniť šírku logotypu.

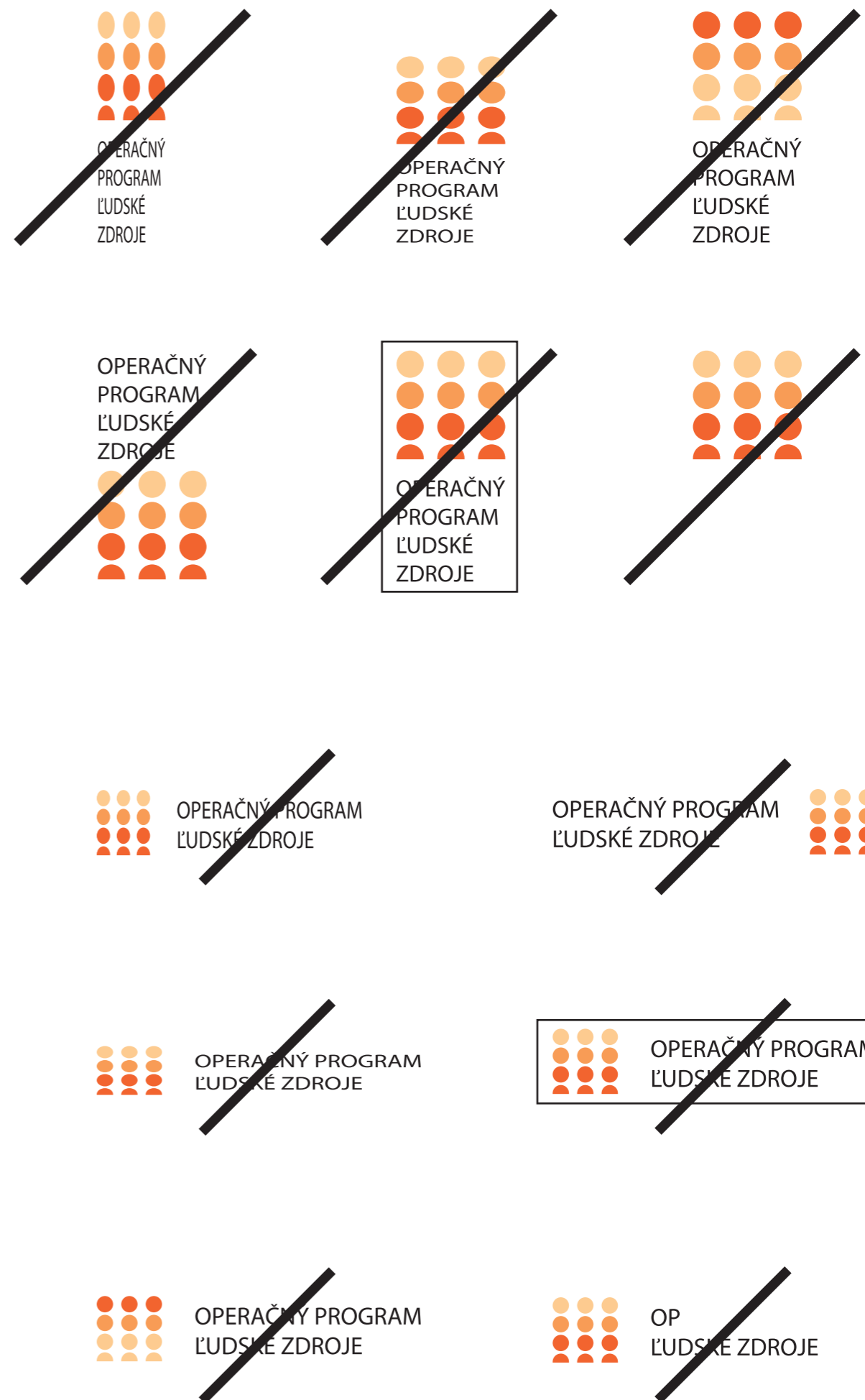
Nie je dovolené neproporčne meniť výšku logotypu.

Nie je dovolené meniť alebo zamieňať farebnosť prvkov logotypu.

Nie je dovolené meniť pozíciu ktorýchkoľvek prvkov logotypu.

Nie je dovolené vkladať nové grafické prvky, ktoré by mohli pôsobiť ako súčasť logotypu.

Nie je dovolené vypúšťať ktorékoľvek prvky logotypu.



# 1 LOGOTYP

## 1.6 Možnosti použitia loga

Negatívnu verziu loga možno použiť vtedy, ak sa zvýši jeho kontrast vo vzťahu k pozadiu. Pozadie by nemalo byť iba grafickým prvkom, ale malo by obsahovať väčšiu plochu jednej farby. Príklady použitia:

Čiernobiela verzia sa používa na bielych podkladoch pri čiernobielej tlači.

Grayscale verzia sa používa pri čiernobielej tlači, v tejto verzii sú 3 odtiene sivej.

Outline verzia sa môže používať s estetických alebo produkčných hľadísk pri čiernobielej tlači, alebo v špeciálnych prípadoch, keď použitie základného logotypu nie je vhodné.

Na použitie bielej alebo čiernej verzie logotypu je prípustné čierne pozadie od intenzity 70 % až po 100 %.

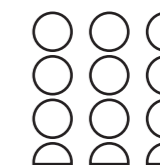
Na použitie bielej alebo čiernej verzie logotypu je prípustné oranžové pozadie (základná PANTONE) od intenzity 70 % až po 100 %.



OPERAČNÝ  
PROGRAM  
ĽUDSKÉ  
ZDROJE



OPERAČNÝ  
PROGRAM  
ĽUDSKÉ  
ZDROJE



OPERAČNÝ  
PROGRAM  
ĽUDSKÉ  
ZDROJE



OPERAČNÝ  
PROGRAM  
ĽUDSKÉ  
ZDROJE



OPERAČNÝ  
PROGRAM  
ĽUDSKÉ  
ZDROJE



OPERAČNÝ  
PROGRAM  
ĽUDSKÉ  
ZDROJE



70 %



100 %



70 %



100 %



OPERAČNÝ  
PROGRAM  
ĽUDSKÉ  
ZDROJE



OPERAČNÝ  
PROGRAM  
ĽUDSKÉ  
ZDROJE



OPERAČNÝ  
PROGRAM  
ĽUDSKÉ  
ZDROJE

## 2 GRAFICKÉ PREPOJENIE LOGA OPLZ S LOGOM ESF A EFRR (vertikálne logá)

**2.1.1** Grafické prepojenie loga Operačný program Ľudské zdroje (ďalej iba logo OPLZ) a loga Európskej únie, Európskeho sociálneho fondu a Európskeho fondu regionálneho rozvoja (ďalej iba logo ESF a EFRR).

Grafické prepojenie loga Operačného programu Ľudské zdroje s inými logami určujú pravidlá, ktoré zabezpečujú jeho ľahkú identifikáciu vo vzťahu k iným logám a proporčnú homogenitu celku. Minimálne vzdialenosti medzi logami sú určené ich ochrannou zónou.

Grafické prepojenie loga OPLZ s logom ESF a EFRR.

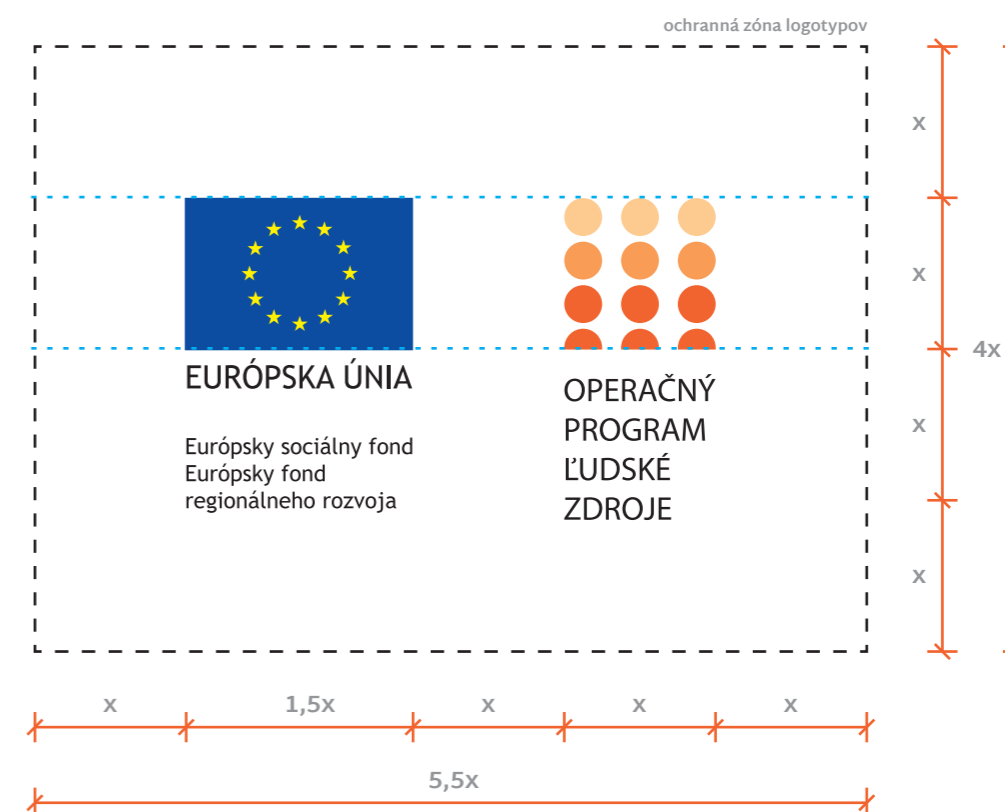
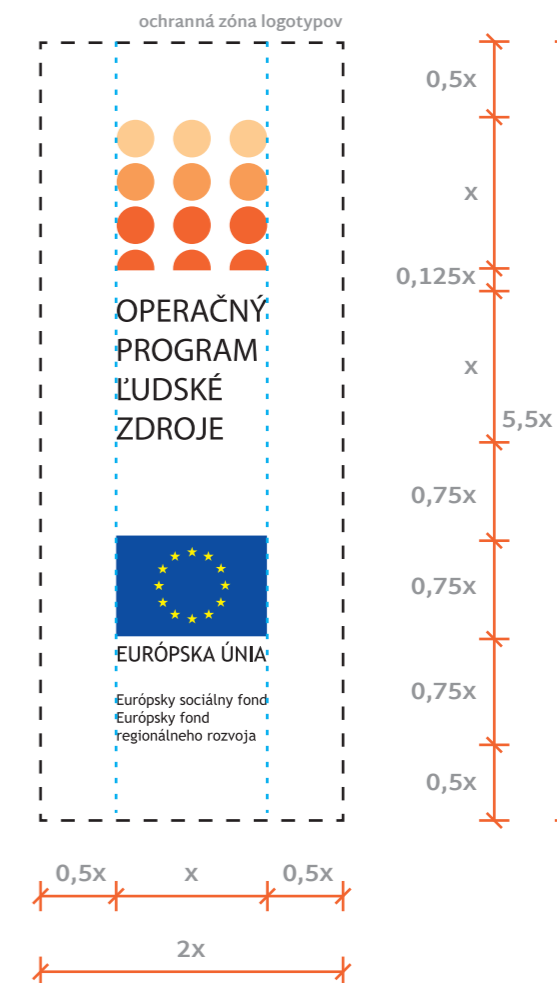
Logo OPLZ je vždy v hornej časti, zarovnané sú pod seba tak, aby lícovali bočné strany oboch logotypov.

Vzájomný pomer je vždy 1 : 1.

Grafické prepojenie loga OPLZ s logom ESF a EFRR.

Logo OPLZ je vždy na pravej strane, zarovnané sú vedľa seba tak, aby lícovali horné a spodné strany oboch logotypov.

Vzájomný pomer je vždy 1 : 1.



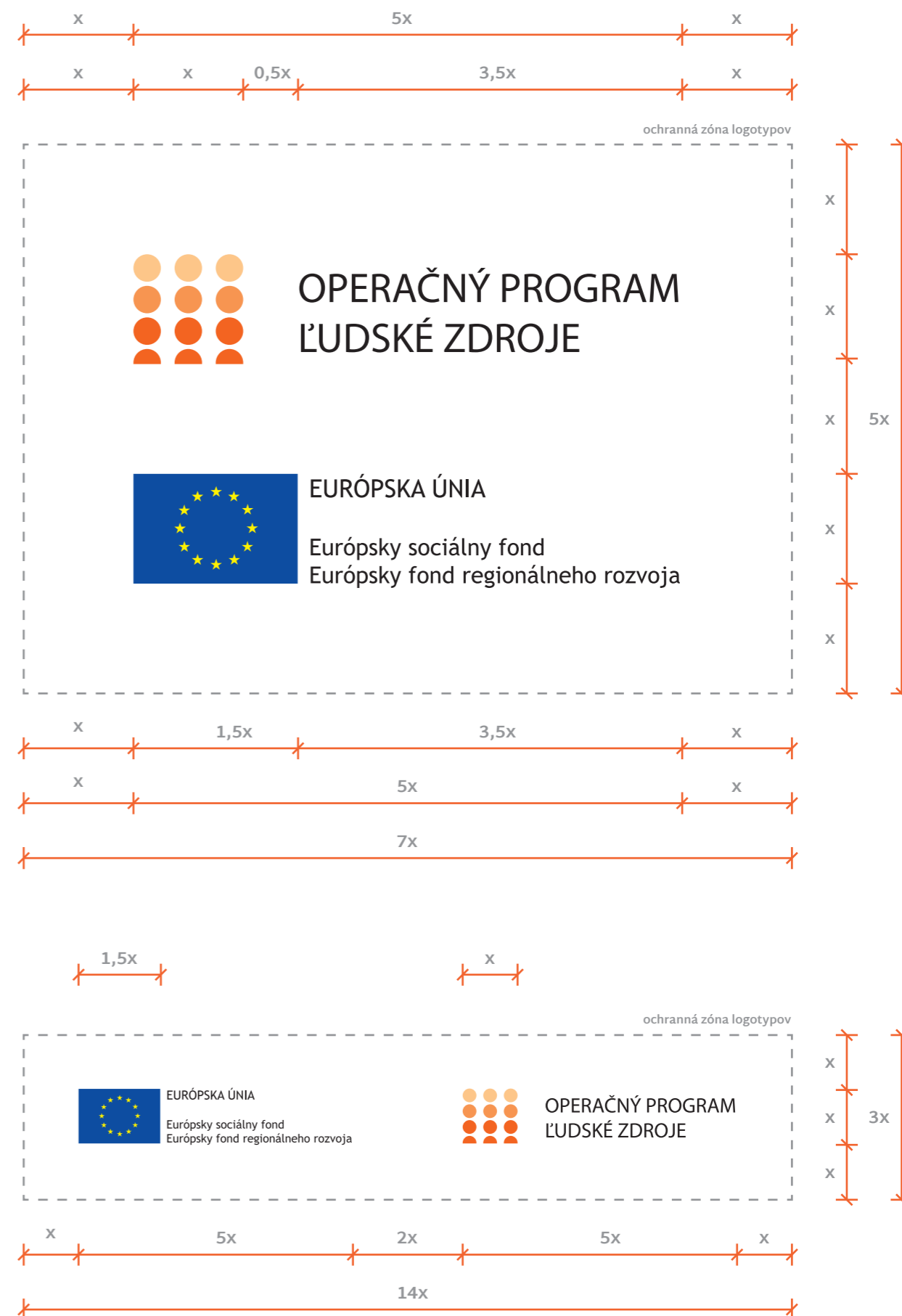
## 2 GRAFICKÉ PREPOJENIE LOGA OPLŽ S LOGOM ESF A EFRR ( horizontálne logá )

**2.1.2** Grafické prepojenie loga Operačný program Ľudské zdroje ( ďalej iba logo OPLŽ ) a loga Európskej únie, Európskeho sociálneho fondu a Európskeho fondu regionálneho rozvoja ( ďalej iba logo ESF a EFRR ).

Grafické prepojenie loga Operačného programu Ľudské zdroje s inými logami určujú pravidlá, ktoré zabezpečujú jeho ľahkú identifikáciu vo vzťahu k iným logám a proporčnú homogenitu celku. Minimálne vzdialenosti medzi logami sú určené ich ochrannou zónou.

Grafické prepojenie loga OPLŽ s logom ESF a EFRR. Logo OPLŽ je vždy v hornej časti, zarovnané su pod seba tak, aby lícovali bočné strany oboch logotypov. Vzájomný pomer je vždy 1 : 1.

Grafické prepojenie loga OPLŽ s logom ESF a EFRR. Logo OPLŽ je vždy na pravej strane, zarovnané su vedľa seba tak, aby lícovali horné a spodné strany oboch logotypov. Vzájomný pomer je vždy 1 : 1.



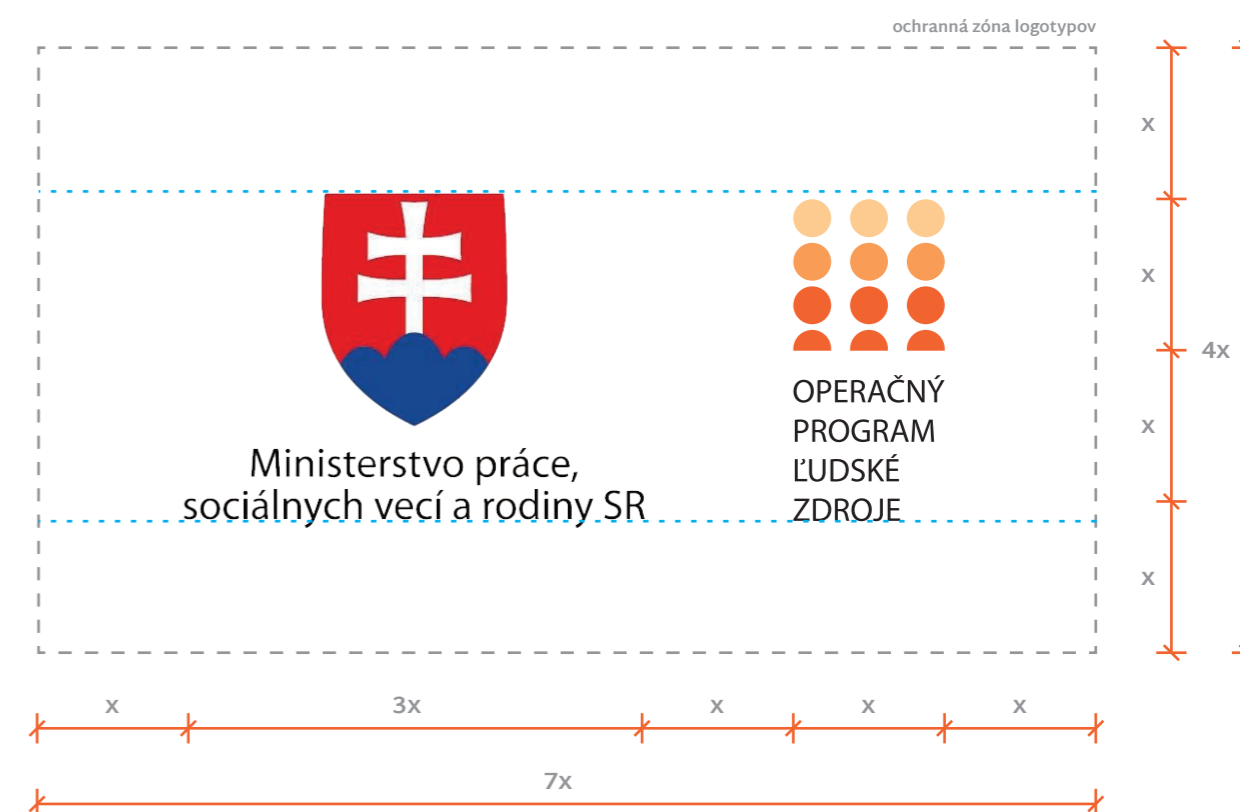
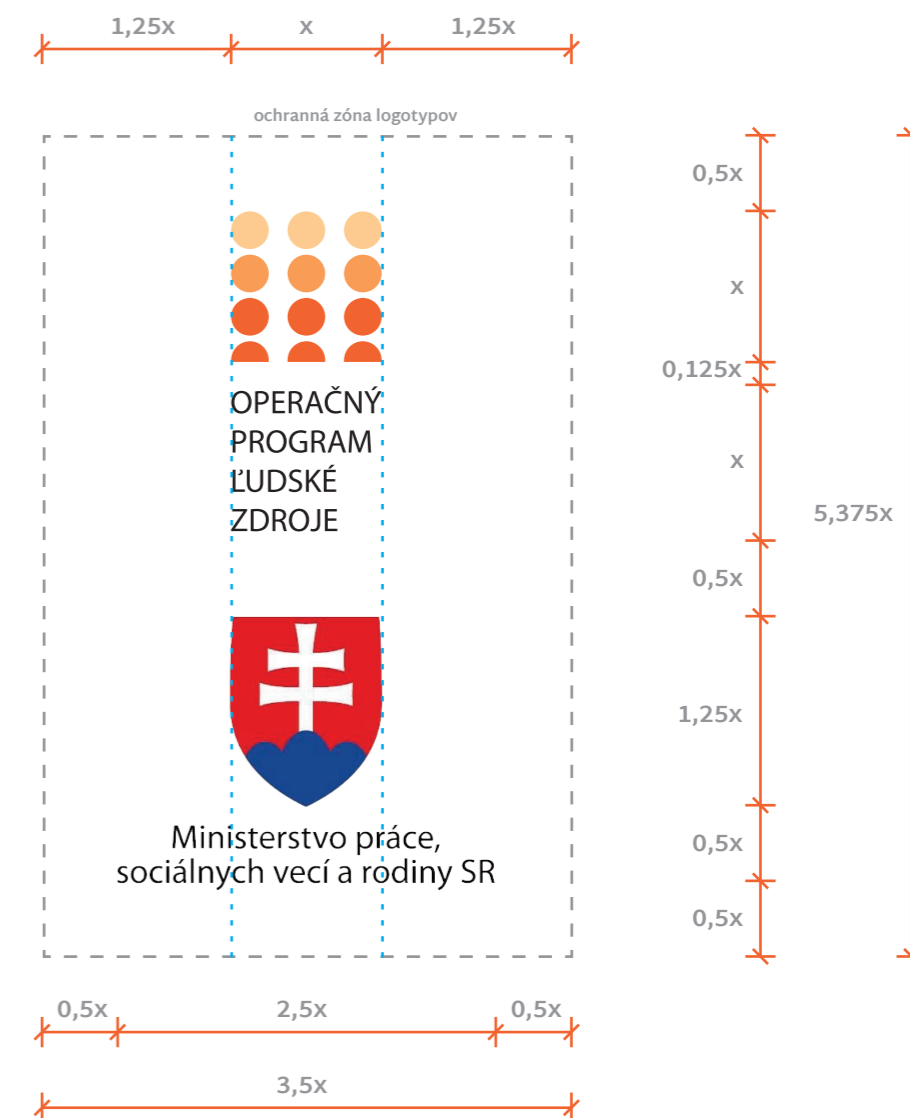
## 2 GRAFICKÉ PREPOJENIE LOGA OPLZ S LOGOM MPSVR SR ( vertikálne logá )

**2.2.1** Grafické prepojenie loga Operačný program Ľudské zdroje ( ďalej iba logo OPLZ ) a loga Ministerstva práce, sociálnych vecí a rodiny Slovenskej republiky ( ďalej iba logo MPSVR ).

Grafické prepojenie loga Operačného programu Ľudské zdroje s inými logami určujú pravidlá, ktoré zabezpečujú jeho ľahkú identifikáciu vo vzťahu k iným logám a proporčnú homogenitu celku. Minimálne vzdialenosti medzi logami sú určené ich ochrannou zónou.

Grafické prepojenie loga OPLZ, a loga MPSVR. Logo OPLZ je vždy v hornej časti, zarovnané sú pod seba tak, aby lícovali bočné strany grafických častí oboch logotypov. Vzájomný pomer šírok je vždy 1 : 1.

Grafické prepojenie loga OPLZ a loga MPSVR. Logo OPLZ je vždy na pravej strane, a sú zarovnané na stred tak, aby lícovali horné a spodné hrany oboch logotypov. Vzájomný pomer výšok je vždy 1 : 1.





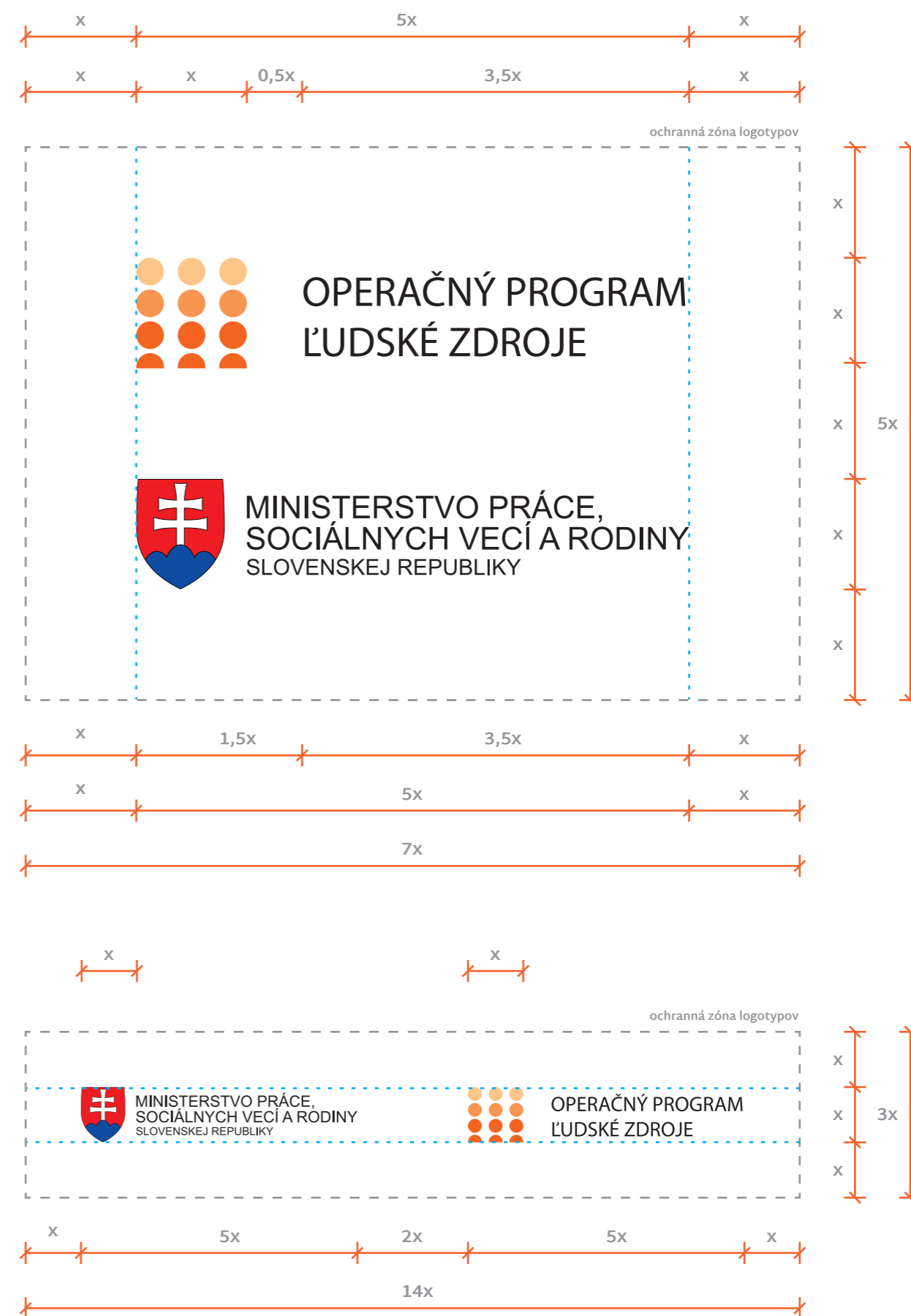
## 2 GRAFICKÉ PREPOJENIE LOGA OPLZ S LOGOM MPSVR SR ( horizontálne logá )

### 2.2.2 Grafické prepojenie loga Operačný program Ľudské zdroje ( ďalej iba logo OPLZ ) a loga Ministerstva práce, sociálnych vecí a rodiny Slovenskej republiky ( ďalej iba logo MPSVR ).

Grafické prepojenie loga Operačného programu Ľudské zdroje s inými logami určujú pravidlá, ktoré zabezpečujú jeho ľahkú identifikáciu vo vzťahu k iným logám a proporčnú homogenitu celku. Minimálne vzdialenosti medzi logami sú určené ich ochrannou zónou.

Grafické prepojenie loga OPLZ, a loga MPSVR. Logo OPLZ je vždy v hornej časti, zarovnané su pod seba tak, aby lícovali bočné strany oboch logotypov. Vzájomný pomer širok aj výšok je vždy 1 : 1.

Grafické prepojenie loga OPLZ a loga MPSVR. Logo OPLZ je vždy na pravej strane, zarovnané na stred tak, aby lícovali horné a spodné hrany oboch logotypov. Vzájomný pomer širok aj výšok je vždy 1 : 1.



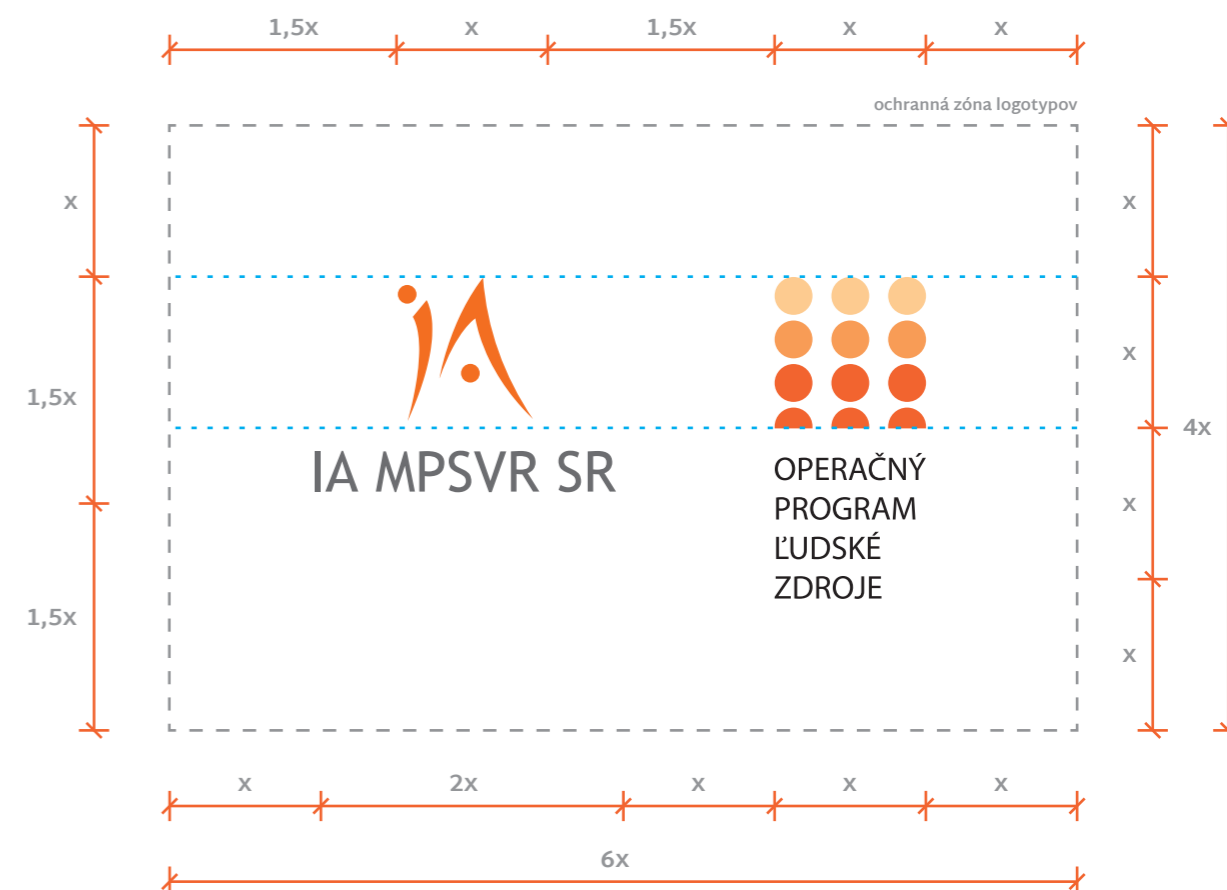
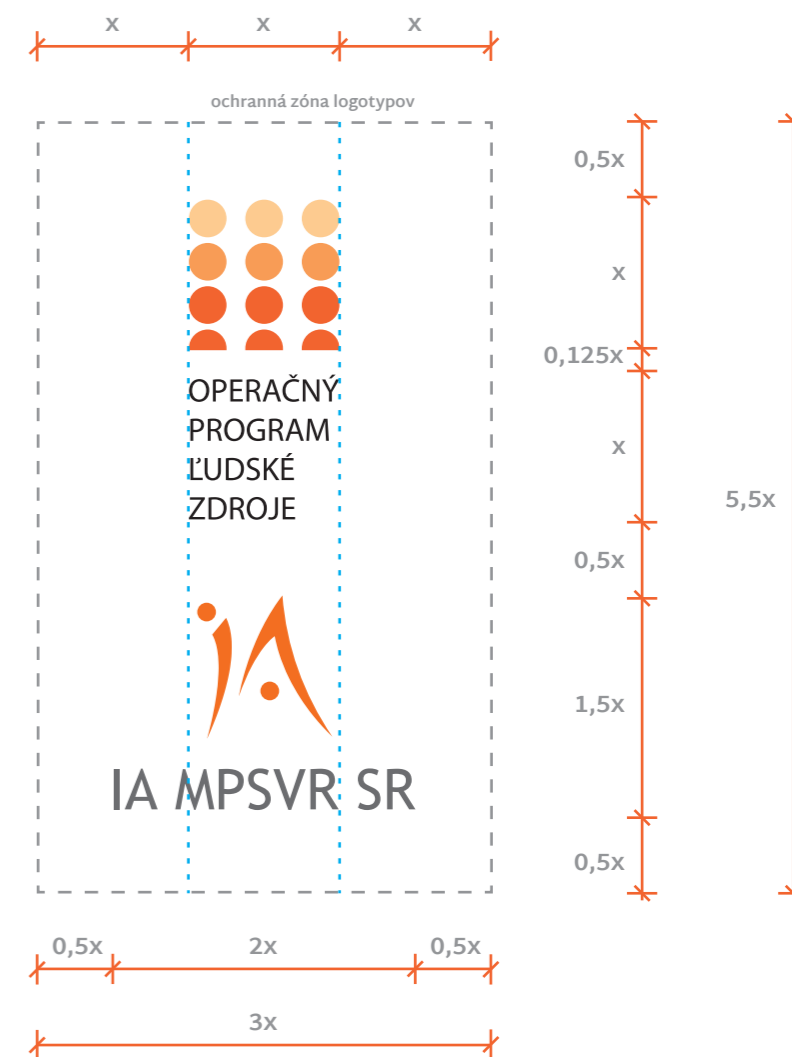
## 2 GRAFICKÉ PREPOJENIE LOGA OPLZ S LOGOM IA MPSVR SR ( vertikálne logá )

**2.3.1** Grafické prepojenie loga Operačný program Ľudské zdroje ( ďalej iba logo OPLZ ) a loga Implementačnej agentúry Ministerstva práce, sociálnych vecí a rodiny Slovenskej republiky ( ďalej iba logo IA ).

Grafické prepojenie loga Operačného programu Ľudské zdroje s inými logami určujú pravidlá, ktoré zabezpečujú jeho ľahkú identifikáciu vo vzťahu k iným logám a proporčnú homogenitu celku. Minimálne vzdialenosti medzi logami sú určené ich ochrannou zónou.

Grafické prepojenie loga OPLZ a loga IA.  
Logo OPLZ je vždy v hornej časti, zarovnané sú pod seba tak, aby lícovali bočné strany grafických častí oboch logotypov.  
Vzájomný pomer je vždy 1 : 1.

Grafické prepojenie loga OPLZ a loga IA.  
Logo OPLZ je vždy na pravej strane, zarovnané sú vedľa seba tak, aby lícovali horné a spodné strany grafických častí oboch logotypov.  
Vzájomný pomer je vždy 1 : 1.



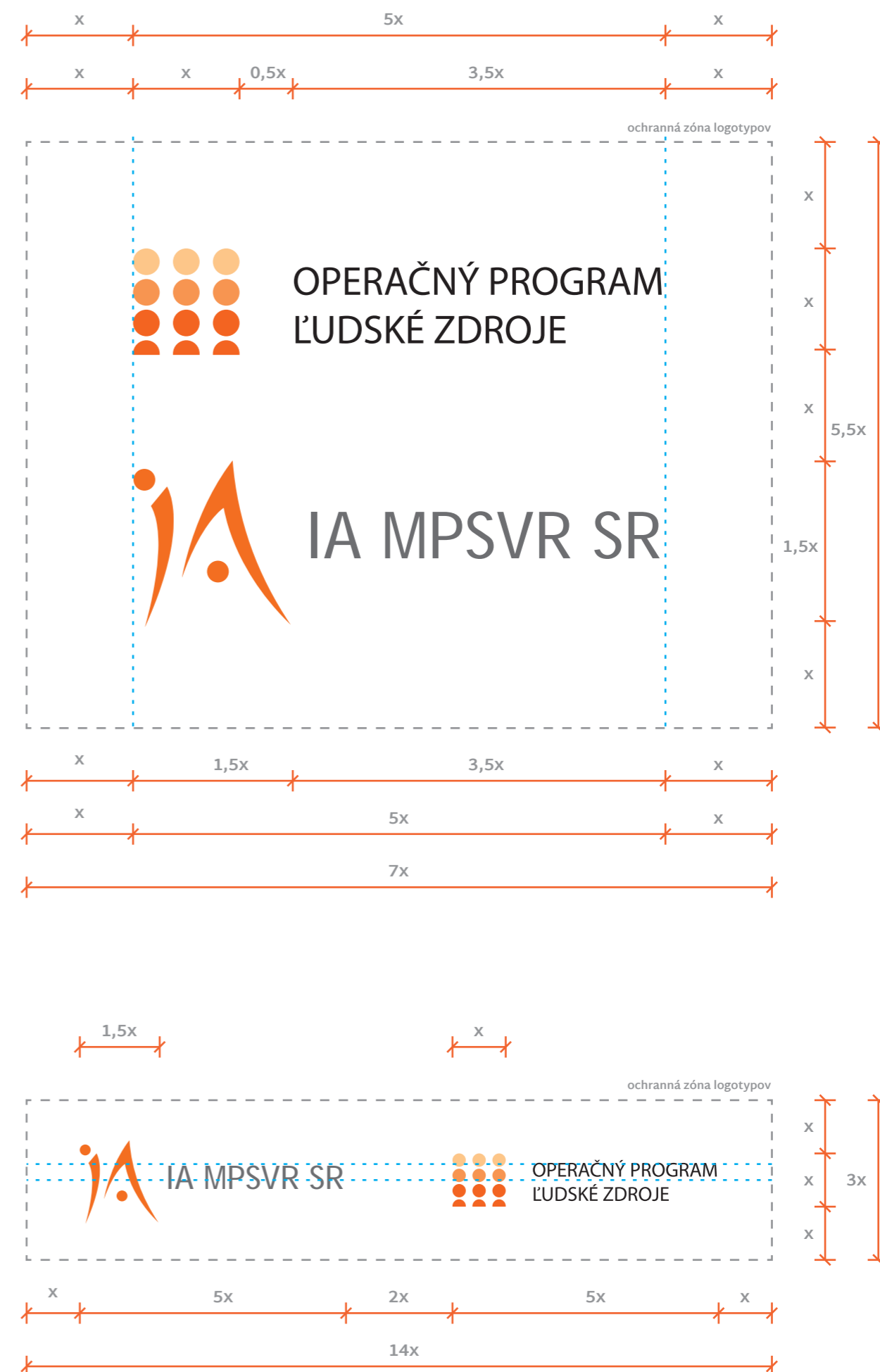
## 2 GRAFICKÉ PREPOJENIE LOGA OPLZ S LOGOM IA MPSVR SR ( horizontálne logá )

**2.3.2** Grafické prepojenie loga Operačný program Ľudské zdroje ( ďalej iba logo OPLZ ) a loga Implementačnej agentúry Ministerstva práce, sociálnych vecí a rodiny Slovenskej republiky ( ďalej iba logo IA ).

Grafické prepojenie loga Operačného programu Ľudské zdroje s inými logami určujú pravidlá, ktoré zabezpečujú jeho ľahkú identifikáciu vo vzťahu k iným logám a proporčnú homogenitu celku. Minimálne vzdialenosti medzi logami sú určené ich ochrannou zónou.

Grafické prepojenie loga OPLZ a loga IA.  
Logo OPLZ je vždy v hornej časti, zarovnané su pod seba tak, aby lícovali ľavé strany grafických častí oboch logotypov.  
Vzájomný pomer širok je vždy 1 : 1.

Grafické prepojenie loga OPLZ a loga IA.  
Logo OPLZ je vždy na pravej strane, zarovnané na stred tak, aby lícovali horné hrany textových grafických častí oboch logotypov.  
Vzájomný pomer širok je vždy 1 : 1.



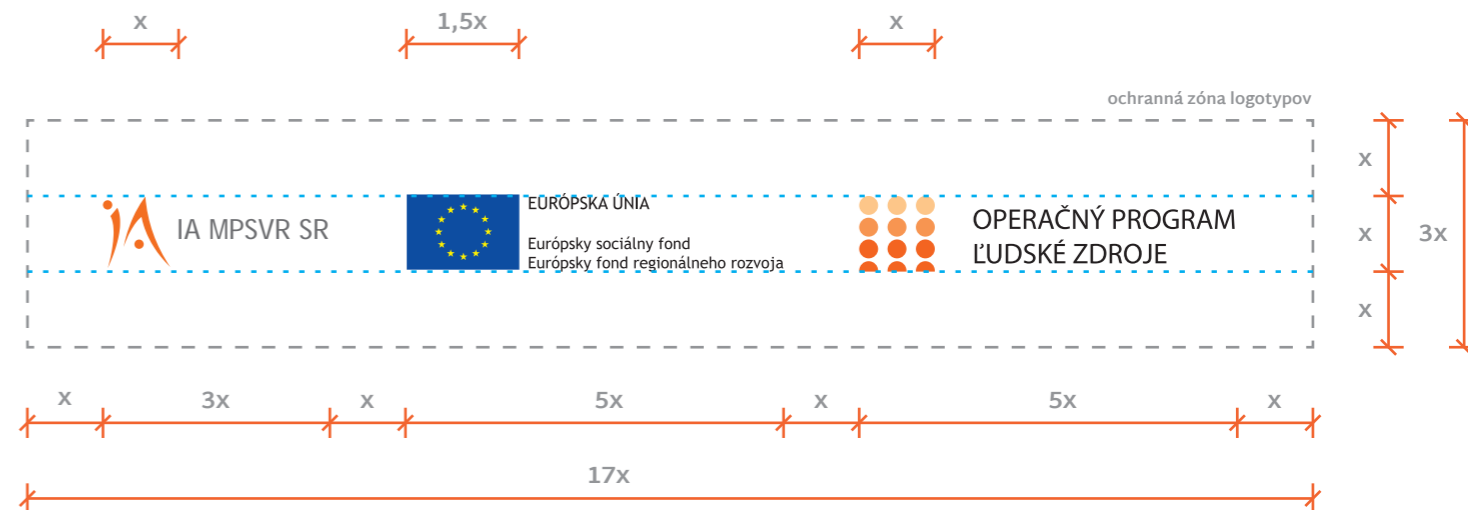
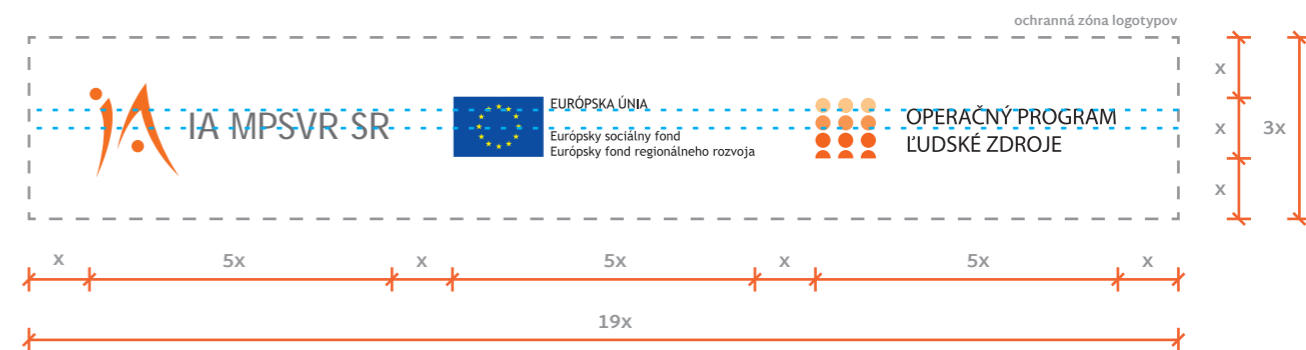
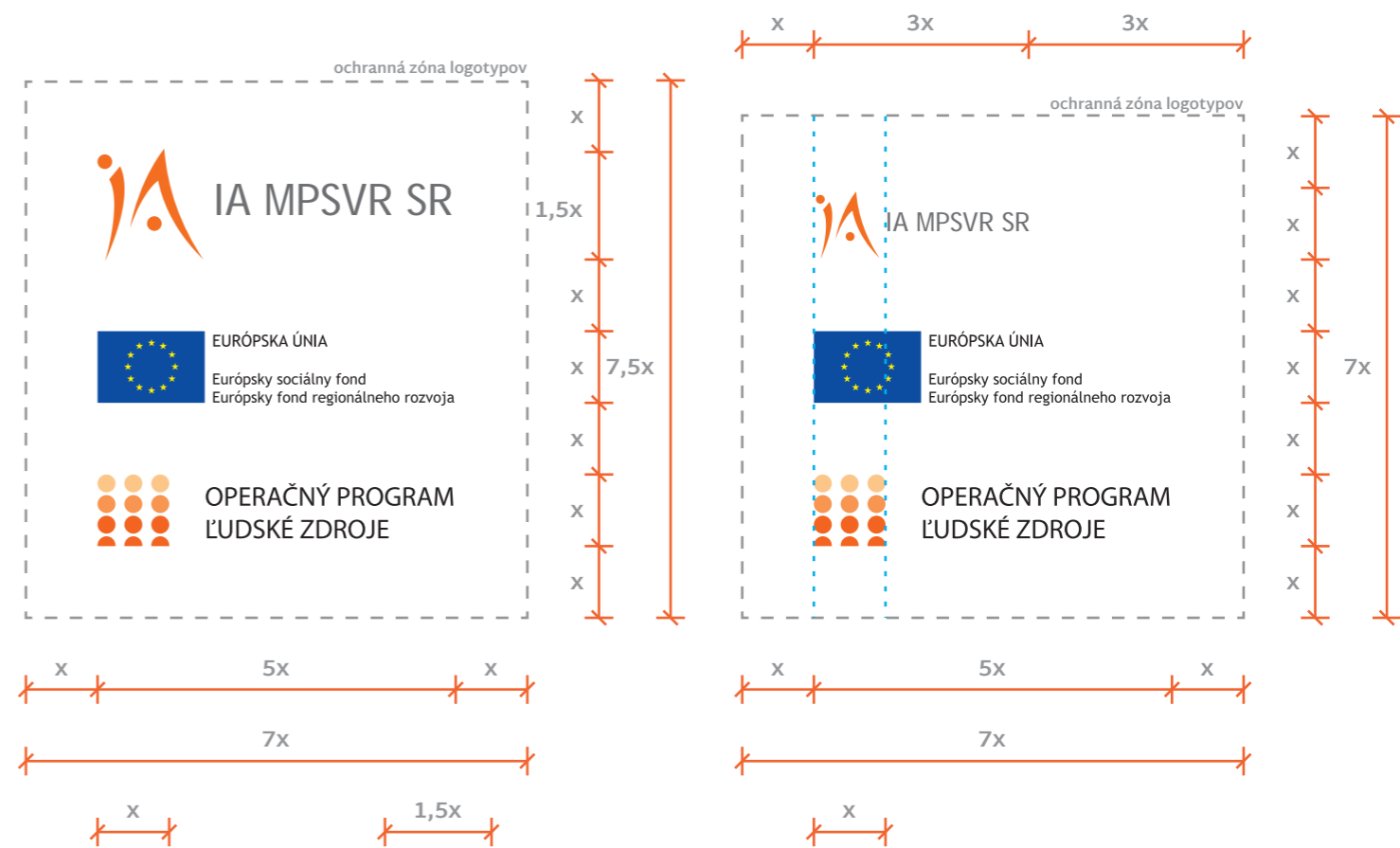
## 2 GRAFICKÉ PREPOJENIE LOGA OPLZ S LOGOM ESF A EFRR A LOGOM IA MPSVR SR

**2.4** Grafické prepojenie loga Operačný program Ľudské zdroje ( ďalej iba logo OPLZ ) a loga Európskej únie, Európskeho sociálneho fondu a Európskeho fondu regionálneho rozvoja ( ďalej iba logo ESF a EFRR ) a logom Implementačnej agentúry Ministerstva práce, sociálnych vecí a rodiny Slovenskej republiky ( ďalej iba logo IA ).

Grafické prepojenie loga Operačného programu Ľudské zdroje s inými logami určujú pravidlá, ktoré zabezpečujú jeho ľahkú identifikáciu vo vzťahu k iným logám a proporčnú homogenitu celku. Minimálne vzdialenosti medzi logami sú určené ich ochrannou zónou.

Grafické prepojenie loga OPLZ s logom ESF a EFRR a s logom IA. Všetky tri logotypy sú zarovnané pod seba tak, aby lícovali ľavé strany grafických častí oboch logotypov. Vzájomný pomer širok je vždy 1 : 1.

Grafické prepojenie loga OPLZ s logom ESF a EFRR a s logom IA. Všetky tri logotypy sú zarovnané na stred tak, aby lícovali horné hrany textových grafických častí oboch logotypov. Vzájomný pomer širok je vždy 1 : 1.



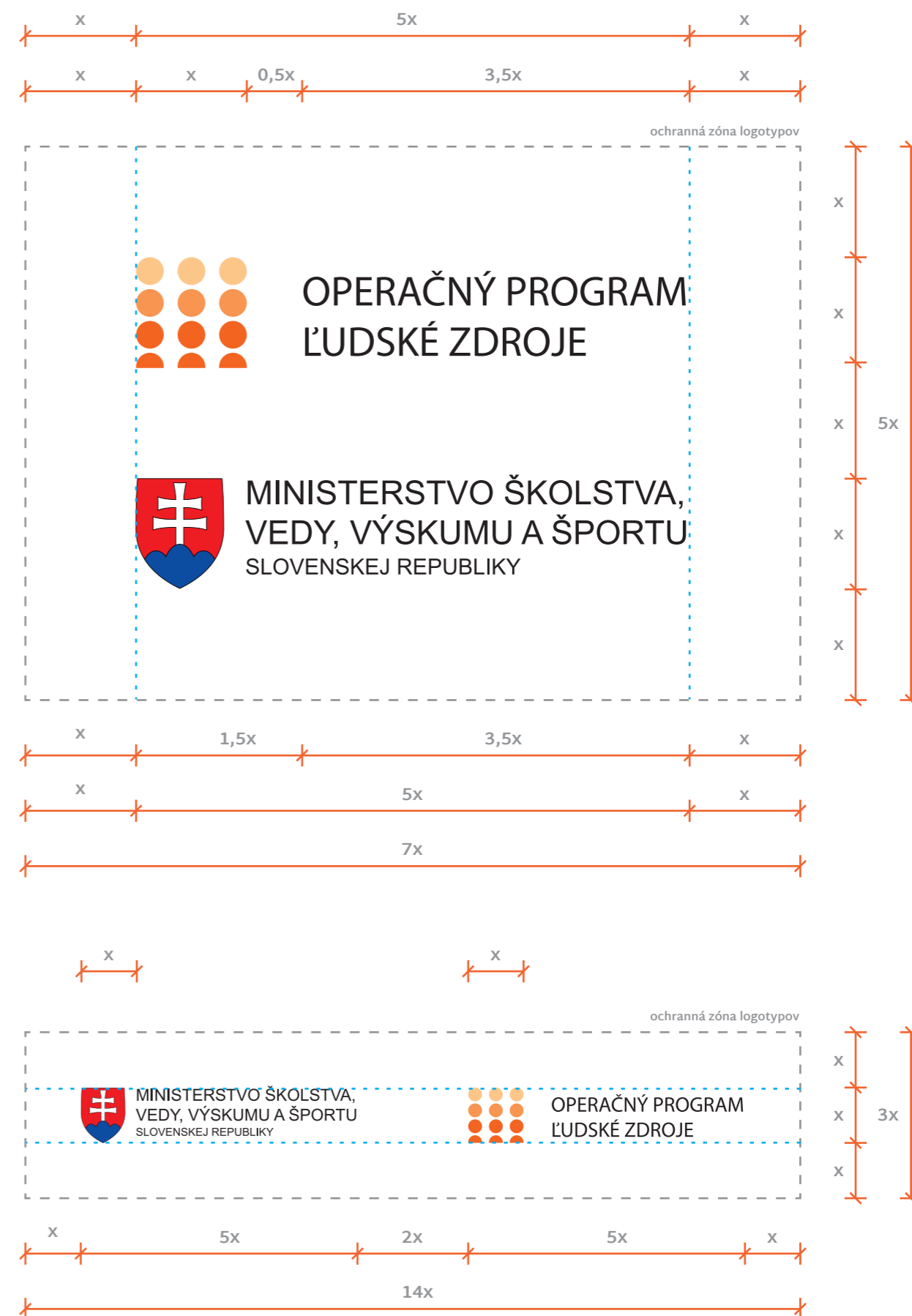
## 2 GRAFICKÉ PREPOJENIE LOGA OPLZ S LOGOM MŠVVŠ SR ( horizontálne logá )

**2.5** Grafické prepojenie loga Operačný program Ľudské zdroje ( ďalej iba logo OPLZ ) a loga Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky ( ďalej iba logo MŠVVŠ ).

Grafické prepojenie loga Operačného programu Ľudské zdroje s inými logami určujú pravidlá, ktoré zabezpečujú jeho ľahkú identifikáciu vo vzťahu k iným logám a proporčnú homogenitu celku. Minimálne vzdialenosti medzi logami sú určené ich ochrannou zónou.

Grafické prepojenie loga OPLZ, a loga MŠVVŠ.  
Logo OPLZ je vždy v hornej časti, zarovnané su pod seba tak, aby lícovali bočné strany oboch logotypov.  
Vzájomný pomer širok aj výšok je vždy 1 : 1.

Grafické prepojenie loga OPLZ a loga MŠVVŠ.  
Logo OPLZ je vždy na pravej strane, zarovnané na stred tak, aby lícovali horné a spodné hrany oboch logotypov.  
Vzájomný pomer širok aj výšok je vždy 1 : 1.



## 2 GRAFICKÉ PREPOJENIE LOGA OPLZ S LOGOM MV SR

### 2.6 Grafické prepojenie loga Operačný program Ľudské zdroje (ďalej iba logo OPLZ) a loga Ministerstva vnútra Slovenskej republiky (ďalej iba logo MV).

Grafické prepojenie loga Operačného programu Ľudské zdroje s inými logami určujú pravidlá, ktoré zabezpečujú jeho ľahkú identifikáciu vo vzťahu k iným logám a proporčnú homogenitu celku. Minimálne vzdialenosti medzi logami sú určené ich ochrannou zónou.

Grafické prepojenie loga OPLZ, a loga MV.  
Logo OPLZ je vždy v hornej časti, zarovnané su pod seba tak, aby lícovali bočné strany oboch grafických častí ale aj hrany celkovej šírky oboch logotypov. Vzájomný pomer širok aj výšok je vždy 1 : 1.

Grafické prepojenie loga OPLZ a loga MV.  
Logo OPLZ je vždy na pravej strane, a sú zarovnané na stred tak, aby lícovali spodné aj horné hrany grafických častí oboch logotypov. Vzájomný pomer širok aj výšok je vždy 1 : 1.

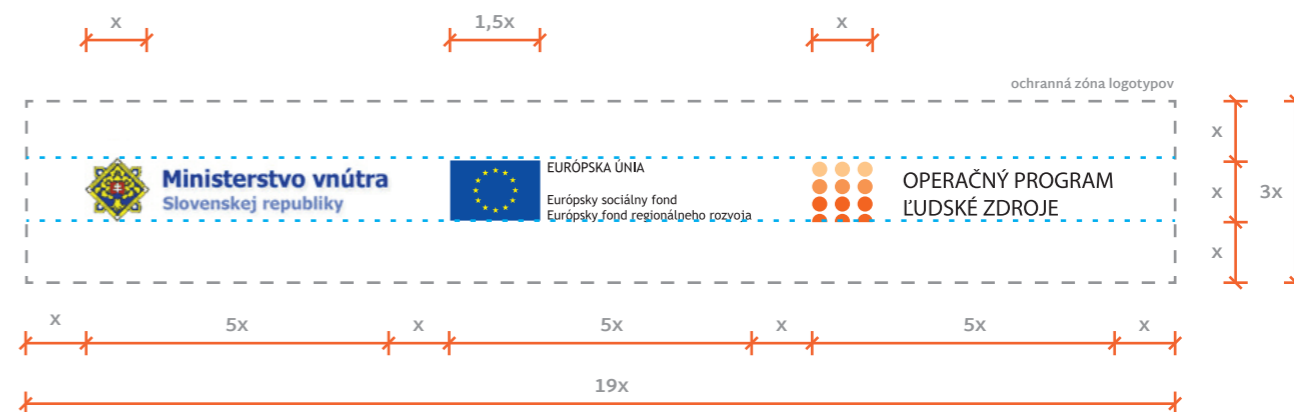
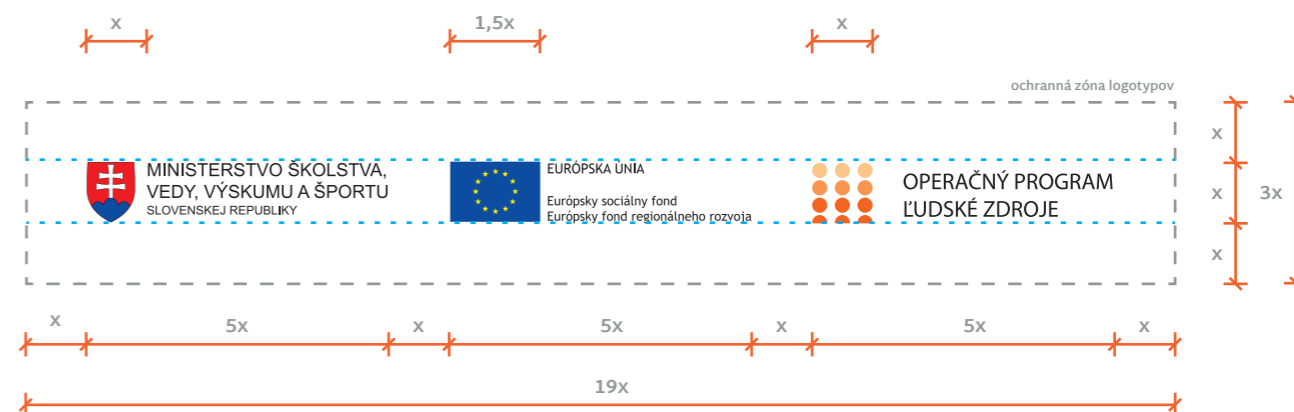
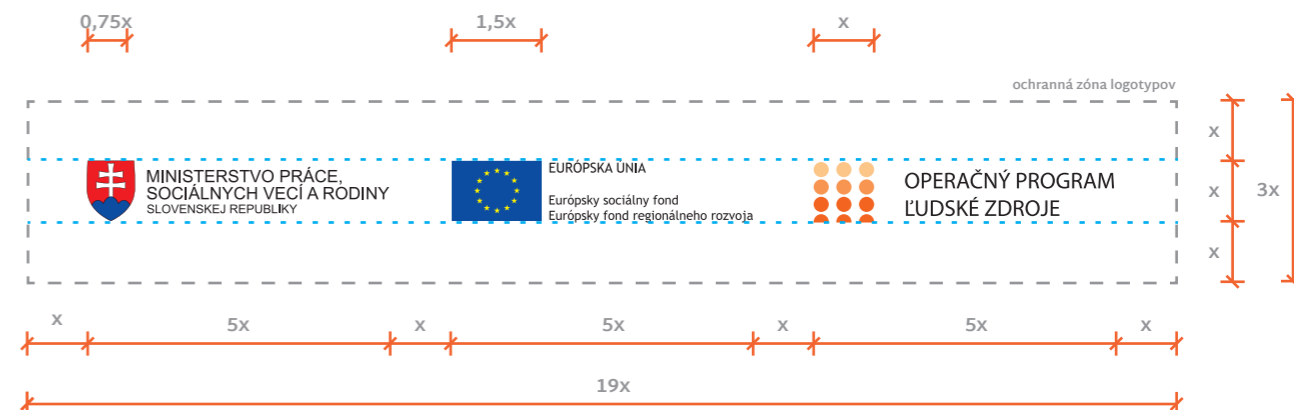


## 2 GRAFICKÉ PREPOJENIE LOGA OPLZ, ESF A EFRR S LOGAMI MINISTERSTIEV SR

**2.7.1** Horizontálne grafické prepojenie loga Operačný program Ľudské zdroje (ďalej iba logo OPLZ) a logami Európskej únie, Európskeho sociálneho fondu a Európskeho fondu regionálneho rozvoja (ďalej iba logo ESF a EFRR) s logami ministerstiev Slovenskej republiky (MPSVR, MŠVVŠ a MV).

Grafické prepojenie loga Operačného programu Ľudské zdroje s inými logami určujú pravidlá, ktoré zabezpečujú jeho ľahkú identifikáciu vo vzťahu k iným logám a proporčnú homogenitu celku. Minimálne vzdialenosti medzi logami sú určené ich ochrannou zónou.

Grafické prepojenie loga OPLZ a ESF a EFRR s logami jednotlivých ministerstiev SR. Logo OPLZ je vždy na pravej strane, zarovnané su pod seba tak, aby lícovali horné hrany všetkých troch grafických častí logotypov. Vzájomný pomer šírok všetkých logotypov je vždy 1 : 1. Vzájomný pomer výšok logotypov je vždy 1 : 1.

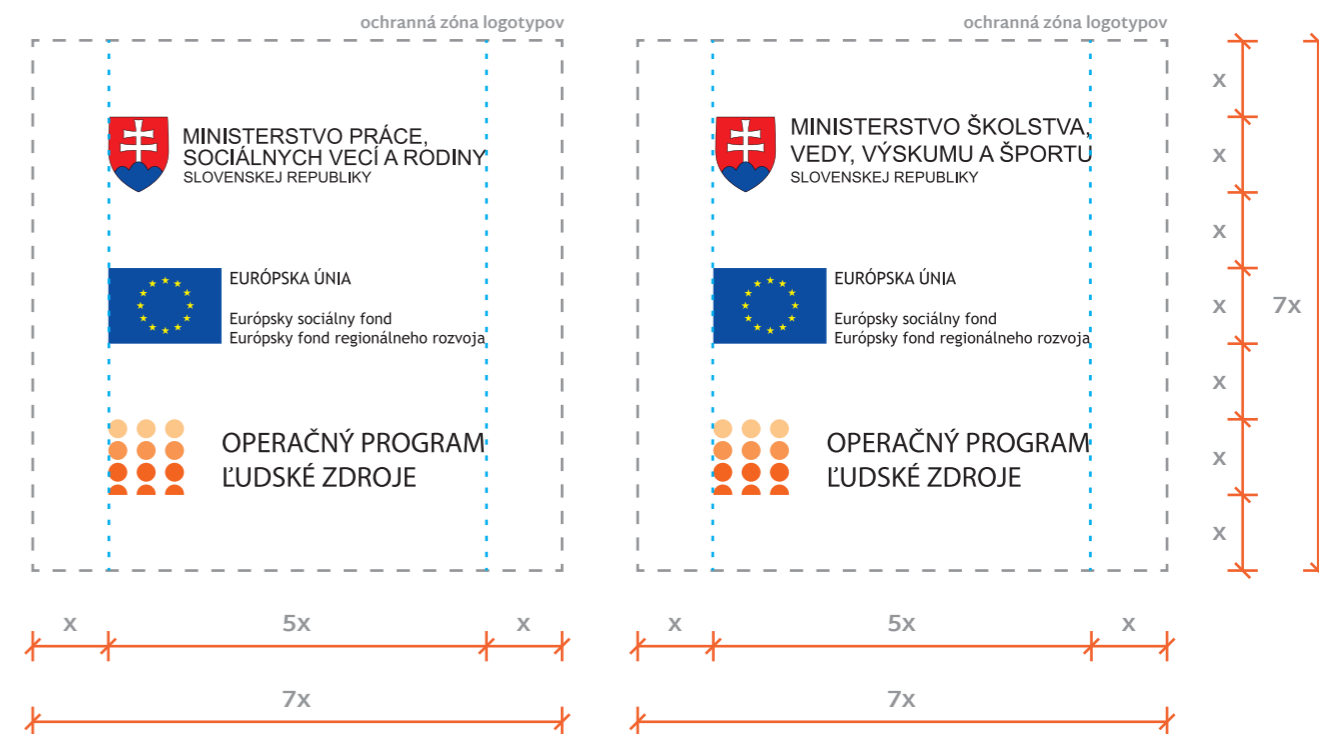


## 2 GRAFICKÉ PREPOJENIE LOGA OPLZ, ESF A EFRR S LOGAMI MINISTERSTIEV SR

**2.7.2** Vertikálne grafické prepojenie loga Operačný program Ľudské zdroje (ďalej iba logo OPLZ) a logami Európskej únie, Európskeho sociálneho fondu a Európskeho fondu regionálneho rozvoja (ďalej iba logo ESF a EFRR) s logami ministerstiev Slovenskej republiky (MPSVR, MŠVVŠ a MV).

Grafické prepojenie loga Operačného programu Ľudské zdroje s inými logami určujú pravidlá, ktoré zabezpečujú jeho ľahkú identifikáciu vo vzťahu k iným logám a proporčnú homogenitu celku. Minimálne vzdialenosti medzi logami sú určené ich ochrannou zónou.

Grafické prepojenie loga OPLZ a ESF a EFRR s logami jednotlivých ministerstiev SR. Logotypy sú zarovnané pod seba tak, aby lícovali bočné hrany všetkých troch logotypov. Vzájomný pomer šírok všetkých logotypov je vždy 1 : 1. Vzájomný pomer výšok logotypov je vždy 1 : 1.





## 3 KORPORÁTNE FARBY A PRVKY

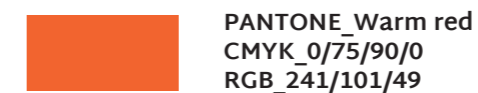
### 3.1 Základné a doplnkové farby

Základné korporátne farby sú farby, ktoré je vhodné používať v akejkoľvek komunikácii. Pre ľahkú identifikáciu operačného programu je žiaduce používať ich v čo najväčšej prípustnej miere. Producent musí mať na zreteli ich nemennosť a tomu prispôbovať grafické stvárnenie komunikačných materiálov.

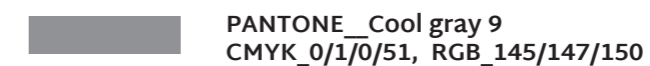
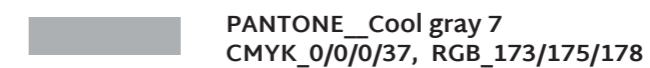
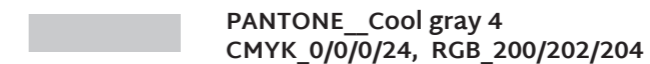
Základné farby sa používajú v kombinácii alebo osamote v rozsahu od 10 % do 100 %.

Doplnková farba je čierna a modrá v rozsahu od 10 % do 100 %

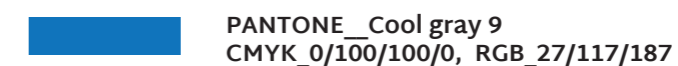
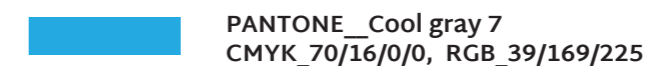
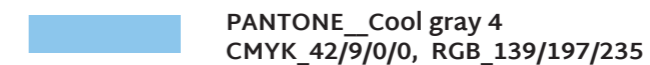
### Základné korporátne farby



### Doplnkové farby ( sivá )



### Doplnkové farby ( modrá )



## 3 KORPORÁTNE FARBY A PRVKY

### 3.2 Základné grafické prvky

Základné korporátne grafické prvky sú prvky, ktoré je vhodné používať v akejkoľvek komunikácii. Pre ľahkú identifikáciu operačného programu je žiaduce používať ich v čo najväčšej prípustnej miere. Producent musí mať na zreteli ich nemennosť a tomu prispôbovať grafické stvárnenie komunikačných materiálov.

Ukážky použitia základného grafického prvku

Základným grafickým prvkom sú symboly ( piktogramy ) ľudských postáv, ktoré sú vzájomne rôzne usporiadané a poprepájané tak, aby vo výslednom efekte vytvárali obraz prepojených ľudí.

Štandardná povrchová úprava nie je striktno vymedzená, ale odporúča sa používať bežné produkčné materiály: natieraný lesklý papier alebo grafický štruktúrovaný papier. Ako doplnkové zvýraznenie grafického prvku / piktogramov /, odporúčame nadštandardnú povrchovú úpravu - parciálny lak. V prípade prítomnosti viacfarebnej kombinácie týchto piktogramov, odporúčame použiť parciálny lak len na piktogramy rovnakej farby.



## 4 FONT

### 4.1 Základný font\_Martel Sans

Je žiaduce, aby všetky materiály obsahovali iba základný font. Vybraný základný font Martel Sans je bezpätkový Google Open Font, voľne dostupný a stiahnuteľný font so 6 rezmí písma ( v ukážke ). Týmto základným fontom je vypracovaný aj tento design manuál.

Tam, kde to nie je z technologického alebo estetického hľadiska možné, používa sa doplnkový font.

Nie je dovolené používať iný font, ako je uvedený v kapitole

4.1 Základný font a 4.2.1 a 4.2.2. Doplnkový font.

Výber základného alebo doplnkového fontu závisí od konkrétnej situácie. Pri výbere farebnosti písma odporúčame dodržiavať pravidlá používania základných a doplnkových korporátnych farieb.

#### Martel Sans Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%^&\*()

#### Martel Sans Bold

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%^&\*()**

#### Martel Sans Black

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%^&\*()**

#### Martel Sans Extra light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%^&\*()

#### Martel Sans Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%^&\*()

#### Martel Sans Extra Bold

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%^&\*()**

## 4 FONT

### 4.2.1 Doplnkový font

Doplnkový font Martel je pätkový Google Open Font, voľne dostupný a stiahnuteľný font so 6 rezmí písma ( v ukážke ). Font je vhodný na použitie pri príprave rozsiahlejších tlačových publikácií, alebo všade tam, kde sa vyžaduje pätkový font.

#### Martel Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%^&\*()

#### Martel Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%^&\*()

#### Martel Heavy

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%^&\*()

#### Martel Ultra light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%^&\*()

#### Martel Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%^&\*()

#### Martel Extra Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#\$%^&\*()

## 4 FONT

### 4.2.2 Doplnkový font

Doplnkový font Calibri je bezpätkový bežne dostupný font. Patrí k základným fontom, ktorým je vybavená takmer každá aplikácia, v ktorej sa pracuje s typografiou.

Font sa odporúča používať pri príprave bežných tlačovín, v úradnom styku, príprave prezentácií a online komunikácii, a keď nie je k dispozícii prvý doplnkový font ( 4.2.1 ).

#### Calibri Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#%^&\*()

#### Calibri Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#%^&\*()

#### Calibri Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#%^&\*()

#### Calibri Bold Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#%^&\*()

#### Calibri Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#%^&\*()

#### Calibri Extra Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890!@#%^&\*()

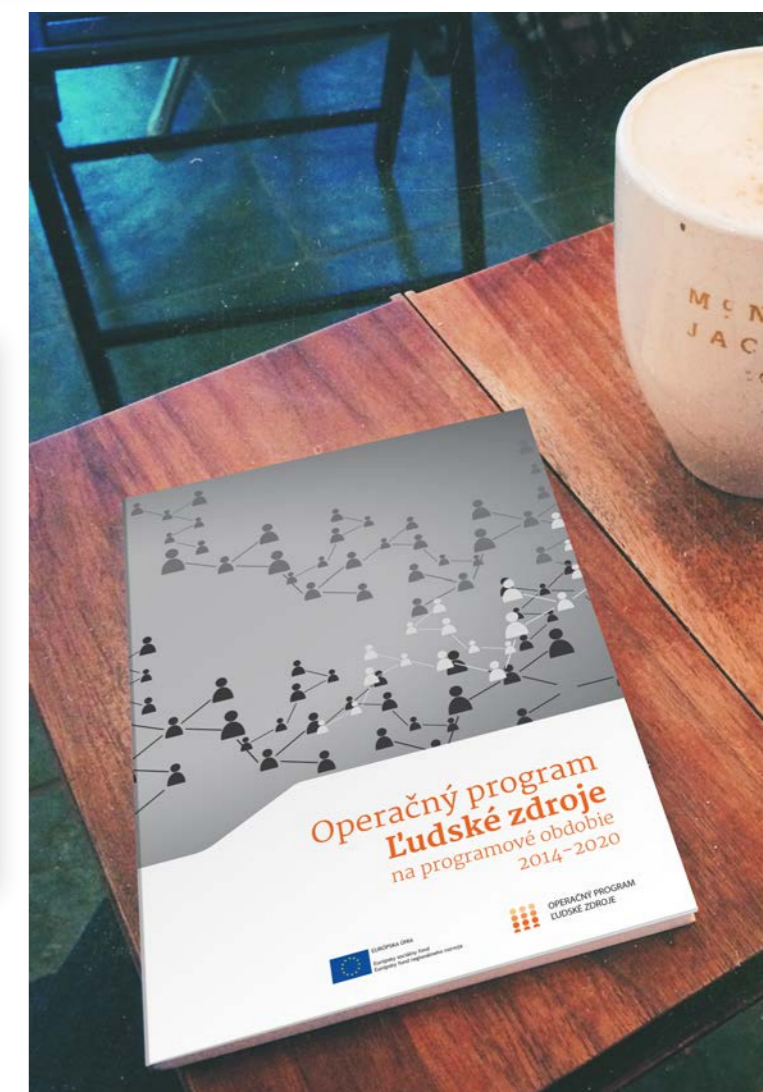
## 5 INFORMAČNÉ MATERIÁLY

Informačné materiály slúžia ako nosný prvok pri vyhlasovaní výziev, inzerátov alebo informačných kampaní. Všetky informačné materiály nemôžu byť definované, producent však musí mať na zreteli a musí dodržiavať všetky základné a doplnkové farby, grafické prvky, fonty a zásady používania logotypu.

Príklady spracovania informačných materiálov:

### 5.1 Operačný program / Manuál – obálka

Ako základný informačný materiál obsahuje základný grafický prvok – symbol ľudskej postavy a jej nakombinovaním do celku. Odporúča sa použiť vizuál aj v budúcnosti v prípade rozširovania či zmeny operačného programu.



## 5 INFORMAČNÉ MATERIÁLY

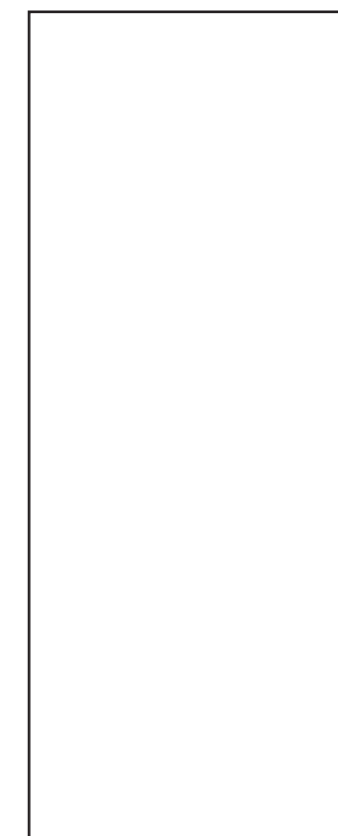
### 5.2 Plagát / leták / banner

Možností a variácií spracovania plagátov je veľmi veľa. Pri práci treba mať na zreteli celkovú kompozíciu a rozmery plagátu. Vo všeobecnosti platí, že je potrebné dodržiavať základné a doplnkové grafické prvky a farby.

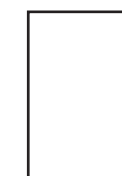
Ako ukážku uvádzame odporúčené použitie proporcií a grafických prvkov pri vytváraní plagátov na výzvy a propagačné ciele.

V textovej časti sa treba v prvom rade riadiť všeobecnými typografickými pravidlami.

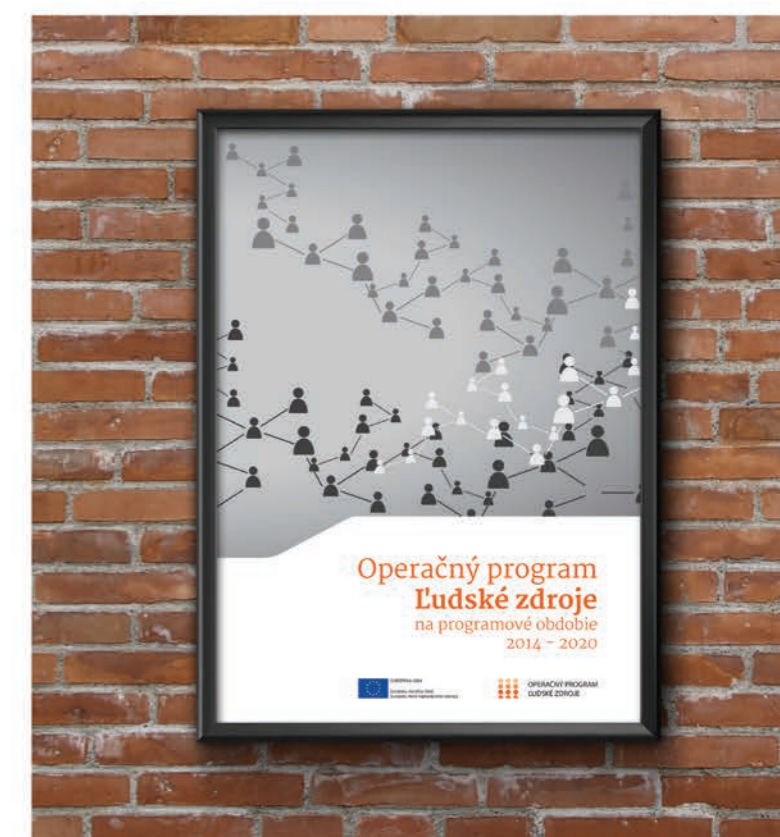
Povrchovú úpravu jednotlivých tlačovín riešia predchádzajúce kapitoly.



banner\_850x2000mm



poster\_A2



## 5 INFORMAČNÉ MATERIÁLY

### 5.3.1 Pozvánka\_vonkajšia časť

Pozvánka nie je presne defi novaná. Prikladáme odporúčané spracovanie. Producent musí mať na zreteli všetky zásady používania loga, základných a doplnkových farieb, fontov, ako aj grafi ckých prvkov.

V ukážke je navrhnutá pozvánka v rozmere A6 (jeden krát prehnutá A5), potlačená z oboch strán.

Pozvánka – predná strana  
Pozvánka – zadná strana





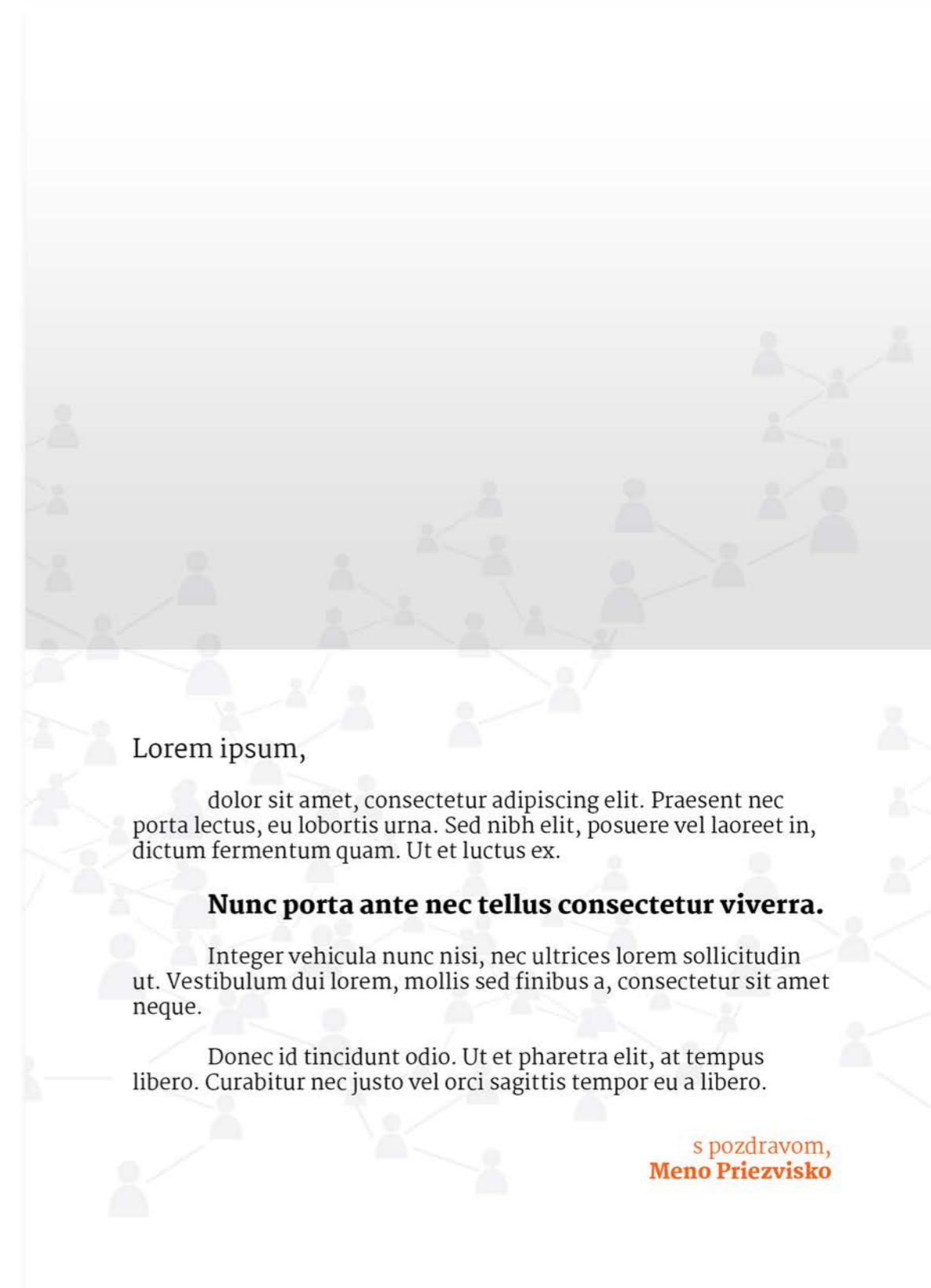
## 5 INFORMAČNÉ MATERIÁLY

### 5.3.2 Pozvánka\_vnútorňá časť

Pozvánka nie je presne definovaná. Prikladáme odporúčané spracovanie. Producent musí mať na zreteli všetky zásady používania loga, základných a doplnkových farieb, fontov, ako aj grafických prvkov.

V ukážke je navrhnutá pozvánka v rozmere A6 (jeden krát prehnutá A5), potlačená z oboch strán.

Pozvánka – rozložené vnútro



## 5 INFORMAČNÉ MATERIÁLY

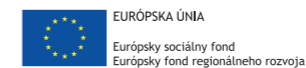
### 5.4 Hlavičkový papier

Hlavičkový papier je určený na štandardnú programovú korešpondenciu. Hlavička obsahuje logotypy OPLZ a ESF, EFRR podľa zásad o umiesňovaní.

Hlavičkový papier je formátu A4 a je možné ho vyhotoviť vo farebnej, čiernobielej a outline verzii. Jednotlivé vzialenosti prvkov, ktoré úradný list obsahuje, sú vyčíslené v ukážke (v mm).

Hlavičkový papier je určený týmto návrhom. Navrhnutý je biely bezdrevný ofsetový papier, 90 g.

25 160 25



40

230

27

Ministerstvo práce, sociálnych vecí a rodiny SR  
Špitálska 4, 6, 8, 816 43 Bratislava

Tel.: +421 2 2046 0000  
www.employment.gov.sk

## 5 INFORMAČNÉ MATERIÁLY

### 5.5 Úradný list

Úradný list je určený na úradnú programovú korešpondenciu. V hlavičke sa nachádza slovenský znak a názov ministerstva a MPSVR SR s adresou, v spodnej časti sú umiestnené logotypy OPLZ a ESF, EFRR podľa zásad o umiesňovaní.

Úradný list je formátu A4 a je možné ho vyhotoviť vo farebnej, čiernobielej a outline verzii. Jednotlivé vzialenosti prvkov, ktoré úradný list obsahuje, sú vyčíslené v ukážke (v mm).

Úradný list je určený týmto návrhom. Navrhnutý je biely bezdrevný ofsetový papier, 90 g.

25 160 25



Ministerstvo práce, sociálnych vecí a rodiny Slovenskej republiky

„organizačný útvar“

Špitálska 4, 6, 8, 816 43 Bratislava 1



EURÓPSKA ÚNIA  
Európsky sociálny fond  
Európsky fond regionálneho rozvoja



OPERAČNÝ PROGRAM  
ĽUDSKÉ ZDROJE

Adresa

Vaše číslo/zo dňa  
0000/01. 01. 2011

Naše číslo  
0000/2011-00/0  
0000/2011

Vybavuje/tel.  
Referent/

Bratislava  
01. 01. 2011

Vec

**Predmet listu ....**

Vlastný text listu.....

S pozdravom

Meno, priezvisko  
názov funkcie

Telefón  
+421 2 2046 0000

Fax  
+421 2 2046 0000

E-mail  
meno.priezvisko@employment.gov.sk

Web stránka  
www.employment.gov.sk

27

43

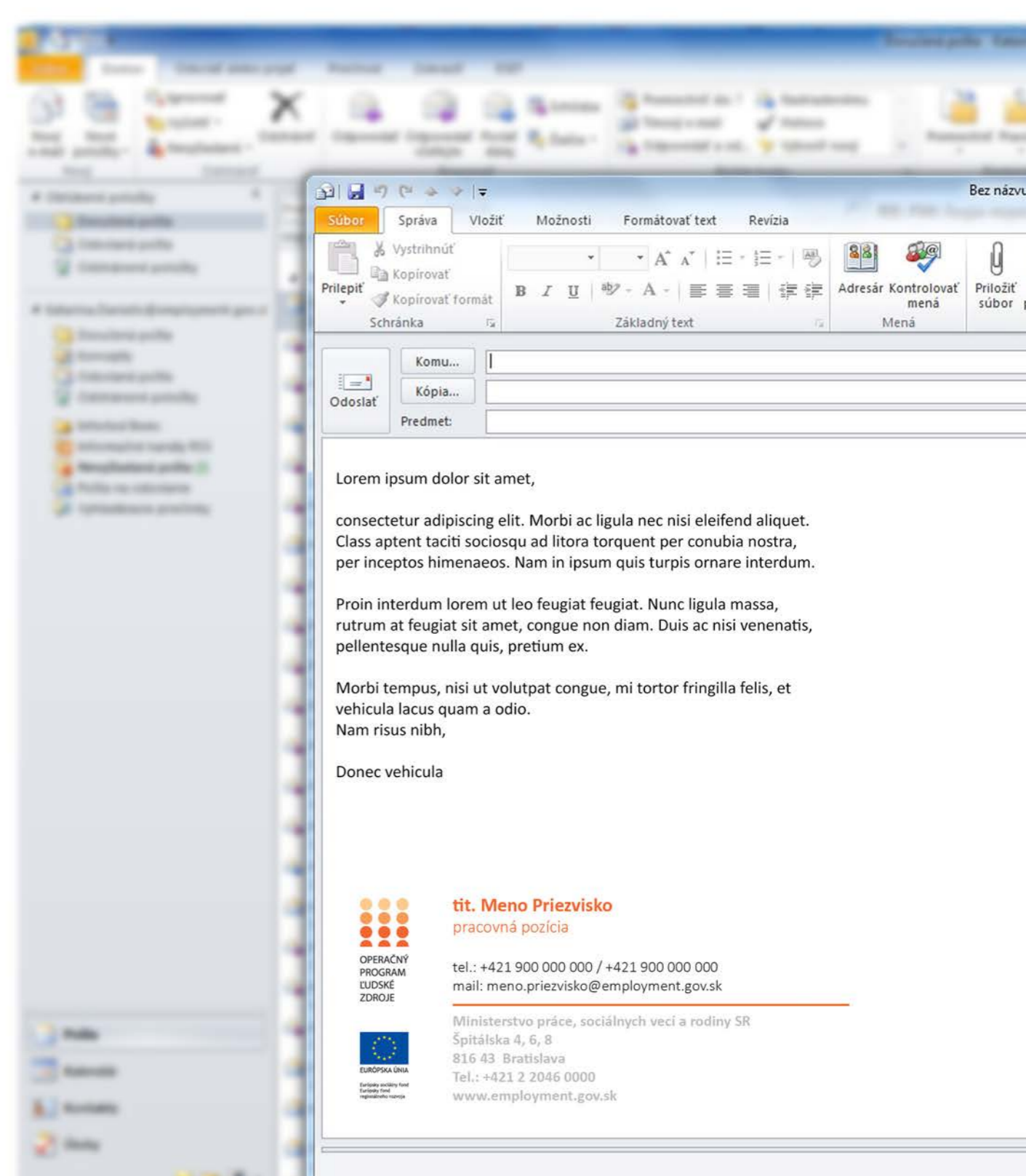
200

27

## 5 INFORMAČNÉ MATERIÁLY

### 5.6 E-mail podpis

E-mail podpis má charakter elektronickej vizitky, ktorá sa zobrazuje na konci e-mailovej komunikácie. Okrem logotypov OPĽZ a ESF, EFRR obsahuje kontaktné údaje zamestnanca a kontaktné údaje pracoviska. Rozmerovo je navrhnutá na 300x150 px, pričom text a iné grafické prvky sú umiestnené 25 px od všetkých okrajov.



## 5 INFORMAČNÉ MATERIÁLY

### 5.7 Powerpoint prezentácia

Možností a variácií spracovania prezentácií je veľmi veľa. Pri práci treba mať na zreteli celkovú kompozíciu, základné a doplnkové grafické prvky a farby.

Ako ukážku uvádzame odporúčené použitie proporcií a grafických prvkov pri vytváraní prezentácií.



## 6 PROPAGAČNÉ MATERIÁLY

### 6.1 Folder

Slúži na zakladanie firemných dokumentov, poznámok a pod.  
Obsahuje logotyp OPLZ a logotyp EÚ, ESF a EFRR.  
Môže obsahovať aj adresu a kontaktné údaje pracoviska.



## 6 PROPAGAČNÉ MATERIÁLY

### 6.2 Tašky

Logotypmi by sa potlačili tašky aktovkového typu, obaly na notebook, prípadne darčekové a nákupné tašky. Obsahuje logotyp OPĽZ a logotyp ESF a EFRR.



## 6 PROPAGAČNÉ MATERIÁLY

### 6.3 Trička

Pri reklamných predmetoch treba dbať na zásady používania loga, na základné farby a zaručiť dobrú čitateľnosť loga. Trička navrhujeme buď v čiernobielym prevedení ( biela, čierna a sivá ), v základných a doplnkových korporátnych farbách, prípadne iných farieb s ohľadom na farebnosť logotypu. Podľa farebnosti trička zvolíme niektorú z možných farebných alternatív logotypu.

Uvádzame zopár ukážok:

\_biela CMYK 0/0/0/0  
\_sivá CMYK 0/0/0/50  
\_čierna CMYK 0/0/0/100  
\_navy blue CMYK 100/98/14/17





## 6 PROPAGAČNÉ MATERIÁLY

### 6.4 Perá

Pri reklamných predmetoch treba dbať na zásady používania loga, na základné farby a zaručiť dobrú čitateľnosť loga.

Perá a ďalšie kancelárske potreby (ceruzky, gumené, strúhatká, a pod.) patria medzi predmety s malým priestorom pre potlač, preto používame iba logotyp OPLZ samostatne, a to buď v horizontálnej alebo vertikálnej verzii, podľa možnosti a potreby umiestnenia, pričom musíme dodržať minimálne povolené rozmery logotypu.

Podľa farebnosti podkladu zvolíme niektorú z možných farebných alternatív logotypu.

Uvádzame zopár ukážok:

- \_ základná farebná verzia logotypu
- \_ farebná verzia logotypu s bielym textom
- \_ biela verzia logotypu
- \_ grayscale verzia logotypu
- \_ čierna verzia logotypu



## 6 PROPAGAČNÉ MATERIÁLY

### 6.5 USB kľúče, šnúrky a pod.

Pri reklamných predmetoch treba dbať na zásady používania loga, na základné farby a zaručiť dobrú čitateľnosť loga. Tieto predmety majú najmenší priestor pre potlač, preto používame iba logotyp OPLZ samostatne, a to buď v horizontálnej alebo vertikálnej verzii, podľa možnosti a potreby umiestnenia, pričom musíme dodržať minimálne povolené rozmery logotypu.

Podľa farebnosti podkladu zvolíme niektorú z možných farebných alternatív logotypu.

Uvádzame zopár ukážok:

- \_ základná farebná verzia logotypu
- \_ farebná verzia logotypu s bielym textom
- \_ biela verzia logotypu
- \_ grayscale verzia logotypu
- \_ čierna verzia logotypu

